

عام طور پر ترتیب اچھی ہے، انتخاب بھی براہین، یہ ضرور ہے کہ ابھی اس سلسلہ میں مزید محنت اور تلاش وجہ کی ضرورت ہے، ہمارے خیال میں ایک بات کی سخت ضرورت کہ قدما کے کلام میں بہت سے ایسے الفاظ آتے ہیں جو فصحا کے نزدیک منکر و کس میں اطراف ہند میں وہ اتیک زبان زد خاص و عام ہیں، ایسے لفظوں پر نوٹ دیکر حاشیہ شریح کر دینا چاہیے تاکہ زبان آموز غلطی میں نہ پڑیں، زبان کی صفائی اور اسکے میاں فصاحت لانے کے لئے اسکی سخت ضرورت ہے، ایک امر اور بھی ہے وہ یہ کہ بعض نوشتی شعرا کے الفاظ غلط استعمال ہو گئے ہیں، شاعر سے خط و کتابت کر کے یا نوٹ دیکر اسکی تصحیح کر دینا، مثلاً جناب نظم گیلانی کی نظم جام شہادت میں ترس جو برس کا ہوزن ہے، ترس (۱) استعمال کیا گیا ہے، کہانی چپالی عمدہ، کاغذ سفید، ہر حصہ کے صفحے ۱۵ تقطیع چوٹی قیمت ۸ روپے، جناب مولف یا جناب مقدمی خانہ صاحب شروانی، علیگڑھ سے طلب کیجئے۔

مؤدودہ، مصنفہ جناب مولوی راشد الخیری صاحب دہلوی، صفحے ۵۶ کاغذ سفید، کہانی عمدہ، قیمت ۸ روپے، کاپتہ: مینجر کارخانہ صوفی آبجیات پتہ دی ہاؤالدین ضلع گجرات۔

افسانہ نگاری کے لئے مولوی صاحب موصوف کا قلم متنازع حیثیت رکھتا ہے، آپ کے نام کے یہ تعارف کی ضرورت نہیں، یہ کتاب ایک معاشرتی افسانہ پر مشتمل ہے جس میں اس رسم قبیح کج دکھائے گئے ہیں کہ بعض نا فہم اشخاص دولت و جائداد کی تقسیم کے خوف سے لڑکیوں کی نفرت انگیز نگاہ سے دیکھتے ہیں اور انکو محروم الارث کرنیکی تدبیریں اختیار کرتے ہیں، حالانکہ اسلام نے اس جابلانہ رسم کی ہیج کئی کر دی تھی اور پیغمبر آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم نے کے ساتھ عدل و انصاف کی بہترین تعلیم دی تھی، کتاب بہت دلچسپ اور قابل دید ہے،

مضامین

شذرات

۱۶۶ - ۱۶۲

مسئلہ خلافت

مولوی ابوالحسنات ندوی ۱۸۵ - ۱۶۸

عیسائی مذہب کی تمدنی ناکامیاں مولانا عبدالسلام ندوی ۱۸۶ - ۱۹۳

کیمرج یونیورسٹی مشرین الدین انصاری ۱۹۴ - ۲۰۹

نفیات طبیہ

۲۱۰ - ۲۱۹

اخبار علمیہ

۲۲۰ - ۲۲۴

یوسف وزلیجا

۲۲۵ - ۲۲۹

ادبیات

۲۳۰ - ۲۳۳

تقریظ و انتقاد

۲۳۴ - ۲۳۷

مطبوعات جدیدہ

۲۳۸ - ۲۴۰

جدید مطبوعات

روح الاجتماع، یعنی ڈاکٹری بان کی کتاب "جامعہ ہائے انسانی کے اصول نفسیہ" کا

ترجمہ از مولانا محمد یونس انصاری فرنگی محلی، قیمت ۵ روپے

"مینجر"

شدت

مشرق کے غرور و مغافت کا آخری لمبا دما دی جاپان ہے، ایشیا کے وسیع براعظم میں جب بھی کسی قوم کو مغرب کے مقابلہ میں مشرق کی زندگی کا ثبوت دینا ہوتا ہے تو ہمیشہ جاپان کی مثال پیش کی جاتی ہے، خود ہندوستان میں یورپ کے ادعائے فضیلت و تفوق کے ہر حملہ کو جاپان ہی کے سپرد کر دیا جاتا ہے اور ہر ایسے موقع پر ہماری زبانوں پر سیاختہ ارض مشرق کی اسی خوش قسمت قوم کا نام آ جاتا ہے، لیکن آخر جاپان بھی اسی مشرق کا ایک ٹکڑا ہے، اور اگر وہ ہم سب سے آگے بڑھ گیا تو پھر حال اسکے کچھ اسباب بھی ہونگے، اسباب کے استقصار اور ان پر تفصیلی گفتگو کا یہ محل نہیں یہاں صرف ایک سبب کی جانب سرسری اشارہ کرنا ہے،

امریکہ کے ایک فاضل ڈاکٹر سنڈر لینڈ ہین، جنھوں نے مدت دراز تک جاپان میں قیام کر کے ہندو سال ہوئے وہاں کے حالات پر متحدہ لکچر دیئے تھے، اور اب وہ مجموعہ ایک کتابی صورت میں رتی پندیر جاپان کے عنوان سے انگریزی میں شائع ہوا ہے، اس میں ایک موقع پر وہ جاپانیوں کے مسائل کے ضمن میں لکھتے ہیں:-

ہماری لوگوں کا شوق مطالعہ اخبارات و رسائل تک محدود نہیں، بلکہ یہ لوگ کتابوں کے بھی بڑے شائق ہوتے ہیں، اور کتابیں بھی کیسی؟ محض نادل و افسانہ نہیں بلکہ سنجیدہ

و بادقوت تصانیف، ہرمن، فریچ، اطالوسی، روسی، اور انگریزی، زبانوں کی بہترین تصانیف کے تراجم جس کثرت سے جاپانی زبان میں موجود ہیں، انہیں دیکھ کر حیرت ہوتی ہے ہر دارالمطالعہ اور ہر پبلک لکچر ہاؤس میں اس قسم کا بہت کافی ذخیرہ موجود رہتا ہے پھر اس قدر حیرت انگیز ان مستقل تصانیف کا بھی شمار ہے جو خود جاپانی مصنفین کے قلم سے ہر علم و فن سے متعلق برابر نکلتی رہتی ہیں،

سنے ہیں کہ کسی زمانہ میں مسلمانوں میں بھی شوق مطالعہ عام تھا، اور ابن رشد، ابن سینا، رازی و فارابی، اسی قوم میں پیدا ہوئے تھے، جنکا علمی انہماک، جنکا ذوق کتب بینی، اور جنکا شوق مطالعہ آج تک ضرب المثل ہے، لیکن موجودہ مسلمانوں کو اس طرف متوجہ ہونے کی مطلق ضرورت نہیں ان کے فخر و مباہات اور جذبہ خود پسندی کی تسکین کے لئے یہ کافی ہے کہ ان کے بعض نامور اسلاف اس فرض کفایہ کو ادا کر کے آئندہ نسلوں کو اس بار سے ہمیشہ کے لئے سبکدوش کر گئے ہیں، دنیا میں نالائق اخلاف اپنی بے کمالی کے داغ کو ہمیشہ اپنے بلند پایہ اسلاف کے کمالات کے دامن میں چھپاتے رہتے ہیں، مسلمان اس کلیہ سے کیوں مستثنیٰ ہونے لگے؟

جہالت جب تک محض جہالت ہے، قابل علاج ہے، لیکن جب یہ جہل مرکب کی صورت اختیار کر لیتی ہے، یعنی انسان کو اپنی جہالت کا بھی احساس نہیں رہ جاتا، اس وقت یہ مرض تقریباً علاج ہو جاتا ہے، معارف کے پچھلے نبیوں میں قوم کی واقفیت و اطلاع کے لئے زندہ معاصر و ہمسایہ اقوام کے جو کارنامے پیش ہوتے رہے ہیں، انکی بابت بعض بزرگان قوم کا جنگی ہمدردی و خلوص نیت ہر قسم کے شک و اشتباہ سے بالاتر ہے، ارشاد ہے کہ ایسی چیزوں کی اشاعت سے قوم کے قواسم حیات میں ضعف و اضمحلال پیدا ہو جانے کا اندیشہ ہے، ممکن ہے کہ قوم کے بیشتر

میں بھی یہی رائے ہو، لیکن ان بزرگان قوم کی خدمت میں بہ ادب واجب عرض ہو کہ اسلاف پر
خود ستالی کی داستان کو دہراتے ہوئے اب تو ایک قرن سے زائد ہو چکا، اور آج بھی ایوان قومیت
رو دیوار سے اسی کی صداے بازگشت آرہی ہے، لیکن اتنا قوم کے قواسم عمل میں کچھ بھی
پیدا ہوئی ہے؟ علامہ شبلی مرحوم سے بڑھ کر مسلمانوں کی عظمت کہن کا انسانہ گو اس دور میں
ہوا ہے، لیکن سا لہا سال کے تجربہ کے بعد انہیں بھی اپنی رائے میں ترمیم کرنا پڑی، چنانچہ
آخری جلد دن میں قدم قدم پر حسرت دیاس کے جلوے نظر آتے ہیں، جہل یہ ہے کہ
پسندی، افراد کے مقابلہ میں کہیں زیادہ اقوام کے حق میں مضر بلکہ مہلک ہے، اسی نے آج
مقدر ذکی الحس بنا رکھا ہے کہ اپنے متعلق نکتہ چینی کی برداشت تو کیا، اپنے ذکی الحس ہونے کا
میں سن سکتی، مرزائے اسی موقع کے لئے کہا ہے۔

شکوہ کے نام سے ہم ہر خطا ہوتا ہے

یہ بھی مت کہہ کہ جو کیے تو گلا ہوتا ہے

مغرب کی علمی فیاضیوں اور تعلیمی زرباشیوں کا ذکر کرتے کرتے ہم اکتا گئے، لیکن خود مغرب ان
سے ہمیں اکتاتا، اس سلسلہ میں تازہ ترین خبر امریکہ سے یہ آئی ہے کہ مشہور ارب پی راک فیلر
یہ کے ایجوکیشن بورڈ (مجلس تعلیم) کو ڈیڑھ کروڑ پونڈ (۲۲ کروڑ روپیہ) کا عطیہ دیا ہے!
ت کا بیان ہے کہ راک فیلر کے عطایا کی مجموعی میزان ۱۰ کروڑ ۳۰ لاکھ پونڈ (ایک ارب ۳۰
ہیہ) تک پہنچ چکی ہے،

باسیدہ و تجوید کے ہم مذہبوں کو اگر استخوان فردشی سے فرصت ہو تو کبھی کبھی ان واقعات
بھی نظر کر لیا کریں،

فرینچ اکاڈمی (پیرس) نے حال میں اعلان کیا ہے کہ جو شخص اس سال میں کسی دوسرے
سیارہ کے باشندوں سے نامہ و پیام کا طریقہ دریافت کر دے، اسے ایک لاکھ فرینک (فرانس کا
ایک سکہ) انعام ملیگا، اہل فرانس کی ہمت و فکر کی یہ بلند پروازی و آسمان پیمائی بے شبہہ قابل وادار
لیکن اگر یہی رقم روئے زمین پر امن و سکون قائم رکھنے کی کوشش میں صرف کیجاتی تو تمام دنیا اور
یورپ کے حق میں اس سے کہیں زیادہ مفید ہوتا۔

یورپ کی ہمت و قوت اختراع کے امتحان کا اصلی وقت وہ ہوگا، جب کرہ ارض اور اس
نور یافت سیارہ کے باشندوں کے درمیان سلسلہ جنگ چھڑیگا، اور آسمان و زمین کی
درمیانی فضا، عرش نشین و خاک نشین فریقین کی آتشباریوں اور جہان سوزیوں کی تماشگاہ بنی
ہوگی، حیرت، اور حیرت سے زیادہ عبرت کا مقام ہے کہ جن دماغوں کی پرواز فکر کے لئے فضا
ارض ناکافی ہے، اور جنگی بلند ہمتی کا جوش متقف فلک سے ٹکرا رہا ہے، وہ اتنی بات پر قادر نہیں کہ
روئے زمین پر نہ سہی، یورپ ہی میں، یورپ بھر میں نہ سہی، اسکی کسی ایک سلطنت میں، سلطنت
بھری نہ سہی، اسکے کسی بڑے صوبہ میں، امن و سکون کی حکومت قائم رکھ سکے، گلستان کا ترجمہ
یورپ کی متحدہ زبانوں میں ہو چکا ہے، کیا اتنا محقق شیراز کا یہ مشہور شعر فرینچ اکاڈمی کے فاضل
ارکان کی نظر سے ہمیں گزرا؟

تو کا زمین راکو ساختی

کہ با آسمان نیز پرداختی

اخبارات میں یہ خبر شائع ہوئی ہے کہ امریکہ میں نہایت عظیم الشان پیمانہ پر لاکھوں بلکہ

پہلے کے تخمینہ مصارف کے ساتھ ایک انجن انسداد سے نوشی قائم ہوئی ہے جس نے
یہ نصب العین رکھا ہے کہ دنیا میں شراب کا ایک قطرہ بھی باقی نہ رہنے پائے، مغرب
دیکھتے ہوئے یہ باور کرنا تو محال ہے کہ اس سے شراب کی تجارت قطعاً مسدود ہو جائیگی
میں جس حد تک بھی کامیابی ہو، امریکہ کا یہ عزم و ولولہ بہر صورت قابلِ داد و ستد نہیں
امریکہ کا مذہب مسیحی ہے، جسکے ہاں سے نوشی حرام نہیں، اقتصادی حیثیت سے دیکھو
لوں افراد کا ذریعہ معاش اسی کا کاروبار ہے، تمدنی حیثیت سے نظر کرو تو مغربی تہذیب
آب و رنگ تمام تر یہی بنت العصب ہے، اخلاقی پہلو کو لو، تو مغرب کے نظام اخلاق
کوئی معمولی معصیت بھی نہیں، غرض امریکہ کو انسداد میکشی پر توجہ ہونے کی مذہبی، اخلاقی،
سی، کسی وجہ سے کوئی وجہ نہیں ہو سکتی تھی، با این ہمدہ بکمال اہتمام و حوصلہ مندی اسپر
سوال یہ ہے کہ اسکے مقابلہ میں اس قوم کا طرز عمل کیا ہے جسکی اہامی کتاب میں اس
سے تعبیر کیا گیا ہے اور جسکے ائمہ شریعت نے اسے "ام الخبائث" کا لقب دیا ہے؟
انڈیا کے مسلمان ہی نہیں، بلکہ اسلامی ریاستوں، رامپور، بھوپال، وحید آباد، اور
اسلامی ممالک، ترکی، مصر، عراق، ایران، شام، عرب، اور سب سے بڑھ کر خاص
مذہبیان حمایت اسلام، صداقت و دیانت کے ساتھ اسکا جواب دیں!

ان کے ایک مایہ ناز فرزند، ڈاکٹر اسے، کے، کمار سوامی، جو یورپ میں اعلیٰ ترین تعلیم
کے بعد مدت ہوئی کہ وہیں متوطن ہو گئے، کچھ عرصہ سے بوستن (امریکہ) کے دارالعباد
شعبہ متعلق بہ ہندوستان کے ہتھم ہیں، اور یورپ و امریکہ میں مشرقی علوم و فنون کے
مذہب عالم تسلیم کے جاتے ہیں حال میں انھوں نے امریکہ کے مشہور ترین دارالعلوم ہارورڈ یونیورسٹی

کے سامنے یونیورسٹی مذکور کی دعوت پر ہندوستانی علوم و فنون سے متعلق متعدد لکچر دیئے، ان لکچر دن کا سلسلہ
۱۶-نمبر سے لیکر آخر فردی تک جاری رہا، اور عنوانات ذیل پر انھوں نے لکچر دیئے،
(۱) رگ وید، اپنشد، ویدانت، اور یوگ۔

(۲) بودہ مذہب اور جین مذہب،

(۳) دشنو اور شیو کی مذہبی حیثیت،

(۴) ڈراما، موسیقی، رقاصی، اور منظومات رزمیہ،

(۵) صنایع اور ذات، صنایع کا اصل مرتبہ،

(۶) بودھوں کا فن سنگ تراشی،

(۷) برہمنوں کا فن سنگ تراشی،

(۸) بودھوں اور جینیوں کا فن نقاشی،

(۹) راجپوتوں اور مغلوں کا فن نقاشی،

(۱۰) فن تعمیر۔

مقالہ

مسئلہ خلافت

قرآن مجید و احادیث نبوی کی تصریحات

(۲)

(۲) صحاح کی صحیح و محفوظ روایتیں "ما اقاموا الدین" یا "ما حکموا بعدہ" وغیرہ الفاظ کے ساتھ مشروط ہیں کہ جب تک قریش میں خلافت کی اہلیت و صلاحیت باقی رہے گی وہ اس پر قابض رہیں گے جیسا کہ اس کی تائید میں لکھتے ہیں۔

نوم من عدم انکارہم صحۃ انکارہا میں تباہوں کو کوئی سکوت حضرت معاویہ کی انکار قول عبد اللہ بن عمر

کا نشان نزول یہ ہے کہ حضرت معاویہ قریش کی ایک جماعت کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے کسی نے بیان کیا کہ عبد اللہ بن عمر قریش کے آئندہ زمانہ میں خلافت قریش سے نکلا ایک قحطانی کے ہاتھ میں چلی جائیگی۔ یہ منکر حضرت معاویہ غضبناک ہوئے اور کہا۔

رجالاً منکم یعدون احادیث لیست فی مجھے معلوم ہوا ہے کہ لوگ ایسی باتیں بیان کرتے ہیں جو نہ تو

تو نہ عن رسول اللہ صلعم والہماک قرآن مجید میں ہرگز نہ احادیث نبوی میں یہ لوگ ہل میں اتم

الکفر والامانی النی تفضل اہل خانہ سمعت ان خیالات بچو جن لوگ گمراہ ہوتے ہیں۔ میں نے رسول اللہ

لعم یقول ان هذا الامر فی قریش لا یعادیم علم کو فرماتے ہوئے۔ اہل قریش میں ہوگی جو اس بارہ میں جھگڑا

لہ علی جمہ ما اقاموا الدین صحیح بخاری خدائے ذلیل کر گیا۔ جب تک قریش دین کو قائم رکھیں۔

حضرت معاویہ کی تقریر کے چپے ہر کسی نے اپنی رائے میں کیا جس سے یہ خیال تیار ہو کر شاید تمام لوگ حضرت معاویہ کی اس روایت سے متاثر ہوئے ہوں۔ اس عبارت میں اسی شبہ کو صاف اور اصل حقیقت کو واضح کیا ہے اور کہیں ابن التین کے قول سے اپنی تائید حاصل کی ہے۔

معاویہ ما ذکر لا عبد اللہ بن عمر وفقد قال ابن التین الذی انکر لا معاویہ فی حداثۃ ما یقویہ لقولہ ما اقاموا الدین قریباً کان فیہم من لا یقیمہ یفلسط القحطانی علیہ وهو کلام مستقیم

(۳) الامور من قریش کے لفظ کے ساتھ حضرت ابو بکر صدیق کی جو روایت بیان کی جاتی ہے وہ روایت منقطع ہے چنانچہ ابن حجر لکھتے ہیں۔

عن حضرت ابو بکر کی یہ روایت صحیحین میں نہیں سند احمد بن حنبل میں ہے، لیکن اگر اسکو صحیح تسلیم کیا جائے تو سخت تعجب ہے کہ عقیقہ بن ساعدہ بن آپ نے اس سے کیوں استدلال نہیں کیا۔ وہاں جس امر پر اختلاف رفع ہوا وہ قریشیت نہیں بلکہ قریش کے ابو بکر کی فضیلت تھی۔ سند احمد کی روایات ابی بکر صدیق میں ایک روایت آپ کی ہے جس کے الفاظ یہ ہیں۔

قریش ولا ھذا الا صرفہ الناس تبع لہم وذا جرمہم تبع لفاجرہم قریش امارت کی دالی ہیں اچھے لوگ ان کے اچھوں کے تابع ہیں اور برے لوگ ان کے بدوں کے۔

اس روایت کا اصل بھی بجز اس کے اور کچھ نہیں کہ آئین قریش کی قدیم ریاست و سطوت کا تذکرہ مقصود ہے بلکہ کس طرح امر و حکم کے سنی میں نہیں لیا جاسکتا۔ اور حقیقت واقعہ بھی یہی معلوم ہوتا ہے منتخب کنز العمال میں اسی طرح کی ایک روایت ہے جس کو حاکم و بیہقی نے بھی لیا ہے

عن علی کان هذا الامر فی حمیر فزعموا لا ھذا امر غیر میں تھی اللہ تعالیٰ نے ان سے چھین کر قریش کو منحصر وجعلہ فی قریش وسیعود الیہم دیا اور پھر عنقریب انہیں لوٹ جائیگی۔

کیا اس سے بعض بیان واقعہ کے سوا اور کچھ بھی تصور ہو سکتا ہے؟ یہی حال لامر میں قریش کا بھی ہے اس زیادہ کچھ نہیں اللہ اعلم بالصواب

علامہ شافعیہ سند احمد بن حنبل جلد دوم مطبوعہ مصر

(خلافت غیر قریش) کی صحت نہیں ثابت ہو سکتی۔ ابن التین نے کہا کہ معاویہ نے جسکا انکار کیا اسکو اصل حدیث کا آخری فقرہ "ما اقاموا الدین" ثابت کر رہا ہے کیونکہ اس قبیہ سے معلوم ہوتا ہے کہ جب قریش میں ایسے خلفائے ہو گئے جو دین کو قائم نہیں تو بے شبہ ان پر ایک قحطانی وغیرہ قریش اسطو میں لگایا اور ان کو خدا کی لعنت (خلافت) چھین جائیگی اور یہ بالکل صحیح ہے۔

(۴) الامور من قریش کے لفظ کے ساتھ حضرت ابو بکر صدیق کی جو روایت بیان کی جاتی ہے وہ روایت منقطع ہے چنانچہ ابن حجر لکھتے ہیں۔

عن حضرت ابو بکر کی یہ روایت صحیحین میں نہیں سند احمد بن حنبل میں ہے، لیکن اگر اسکو صحیح تسلیم کیا جائے تو سخت تعجب ہے کہ عقیقہ بن ساعدہ بن آپ نے اس سے کیوں استدلال نہیں کیا۔ وہاں جس امر پر اختلاف رفع ہوا وہ قریشیت نہیں بلکہ قریش کے ابو بکر کی فضیلت تھی۔ سند احمد کی روایات ابی بکر صدیق میں ایک روایت آپ کی ہے جس کے الفاظ یہ ہیں۔

قریش ولا ھذا الا صرفہ الناس تبع لہم وذا جرمہم تبع لفاجرہم قریش امارت کی دالی ہیں اچھے لوگ ان کے اچھوں کے تابع ہیں اور برے لوگ ان کے بدوں کے۔

اس روایت کا اصل بھی بجز اس کے اور کچھ نہیں کہ آئین قریش کی قدیم ریاست و سطوت کا تذکرہ مقصود ہے بلکہ کس طرح امر و حکم کے سنی میں نہیں لیا جاسکتا۔ اور حقیقت واقعہ بھی یہی معلوم ہوتا ہے منتخب کنز العمال میں اسی طرح کی ایک روایت ہے جس کو حاکم و بیہقی نے بھی لیا ہے

عن علی کان هذا الامر فی حمیر فزعموا لا ھذا امر غیر میں تھی اللہ تعالیٰ نے ان سے چھین کر قریش کو منحصر وجعلہ فی قریش وسیعود الیہم دیا اور پھر عنقریب انہیں لوٹ جائیگی۔

کیا اس سے بعض بیان واقعہ کے سوا اور کچھ بھی تصور ہو سکتا ہے؟ یہی حال لامر میں قریش کا بھی ہے اس زیادہ کچھ نہیں اللہ اعلم بالصواب

علامہ شافعیہ سند احمد بن حنبل جلد دوم مطبوعہ مصر

خشیت سے بھی تقویت پہنچاتے ہیں۔

لیکن یہ سراسر ایک مغالطہ ہے۔ ترکوں کو خلافت بنو عباس سے ملی ہے۔ گو جس فتح سے ترکوں کو یہ منصب نصیب ہوا وہ عباسیوں کے مقابلہ میں نہ تھی مصری سلاطین کے مقابلہ میں تھی لیکن اس وقت تک خلافت ہلام کی حق عباسیوں ہی سے تھا۔ عباسیوں کی حکومت مٹ گئی تھی لیکن انکی عربیت اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہم نسی کا یہ اثر باقی تھا کہ وہ خلیفہ الاسلام کہلاتے تھے۔ اور یہ کوئی تعجب کی بات نہیں۔ پھول مرجھاتے ہی خوں خا خاک نہیں ہو جاتا۔ انکا جو اثر و اقتدار تھا وہ رفتہ رفتہ کچھ دنوں کے بعد فنا ہوا۔

ترکوں کے اس عروج کے بعد سے آج تک تمام عالم اسلامی میں کوئی انکا مقابل دہس نہیں اٹھا، انکی قوت و شوکت سب بڑھی ہوئی تھی، عالم اسلامی کا اکثر حصہ اور تمام امان مقدسہ اسلامیہ اسکے زیر نگین تھے، ان حالات میں کوئی دوسرا حکمران اسلام کس پرستے پر معنی خلافت ہوتا۔ کیا سلاطین ہند دہلی و آگرہ کی شرافت پر خلافت کا دعویٰ کرتے؟ کیا سلاطین ایران شیراز و اصفہان کی بنیاد پر خلافت اسلامی کا دعویٰ کرتے کیا الجزائر اور ٹیونس کی محدود دوسے اثر ریاستیں خلافت اسلامی کا علم بلند کرتیں۔

حقیقت یہ ہے کہ ترکوں کے سوا کسی اور قوم کے حالات ایسے نہ تھے کہ وہ خلافت کا استحقاق رکھتی ہو، انھوں نے اسلام کی اشاعت و حفاظت کے لیے جو کوششیں کی ہیں ہم انکو بیان بیان کرنا نہیں چاہتے لیکن یہ ضرور کہیں گے کہ یہ انکے مساعی جلیلہ کا نتیجہ ہے کہ آج تک خلافت اسلامی انہیں باقی ہے۔ گو ایک طویل زمانہ تک شافعی اور مالکی انکی خلافت کو تسلیم نہ کرتے تھے لیکن آخر میں وہ سب بھی انکی خلافت کو تسلیم کرنے لگے اور آج بے خوف تردید یہ کہا جاسکتا ہے کہ سلطان اعظم متفق علیہ خلیفۃ المسلمین ہیں۔

ہم عرب کی شرافت کے منکر نہیں لیکن انکے فہم و تدبر اور سیاسی اہمیت و عظمت کو بھی کیس طرح تسلیم نہیں کر سکتے۔ عرب جسے گرسے پھر وہ اٹھ نہ سکے۔ وہ عرب سے نکلے۔ ساری دنیا میں انھوں نے تمدن کو پھیلایا لیکن خود بہت جلد اپنی قدیم غیر متدن حالت کی طرف لوٹ گئے۔ اور آج غالباً اس خیال میں

الابی بکر الصديق بلفظ الامامة
رجالہ رجال الصیحہ و لکن
القطاع

الائمہ من قریش کے لفظ کے ساتھ حضرت ابو بکر صدیق
جو روایت ہے، اگرچہ اسکے رجال، رجال صحیح نظر آئے
ہیں لیکن اسکی سند میں انقطاع ہے۔

یہ ہے کہ خلافت کے لیے محض قریشی ہونا کوئی چیز نہیں۔ اصلی سوال دوسرے لوازم و ضروریات
ضرور ہے کہ اگر قریشی و غیر قریشی دعویٰ اور خلافت دوسرے شرائط کے لحاظ سے بالکل برابر ہوں
تو میں قریشیت بے شبہہ سبب ترجیح بن سکتی ہے۔

یقیناً جیسا کہ اس سے پہلے شاہ ولی اللہ صاحب کا قول نقل کیا جا چکا ہے کہ خلیفہ کے لیے
بعیرت، بدبر و معاملہ فہم اور آزاد و با اختیار ہونا سب سے زیادہ ضروری ہے۔ نیز اسکی ذاتی
وصیت کے علاوہ اسکو ایسی قوم و جماعت سے بھی ہونا چاہیے جسکی شرافت و ریاست مسلم ہوا اور
اسکا شرف و اقتدار قائم ہو عقل و نقل ایسی شرائط و لوازم صحیح معلوم ہوتے ہیں کیونکہ ان کے بغیر وہ
خلافت کسی طرح ادا نہیں کر سکتا۔ آغاز اسلام سے اسوقت تک کی تاریخ کا مطالعہ کر دیا
خیال کی تائید کرتی ہے خلفاء اربعہ کے بعد بنو امیہ و بنو عباس نے انہی شرائط
سے خلافت حاصل کی۔ اور تمام دنیائے اسلام میں انکی خلافت مسلم قرار پائی دولت عباسیہ
کے زمانہ میں، فاطمی سلاطین مصر خلافت کے دعویدار ہوئے اور عالم اسلامی کے ایک بڑے حصہ
انکی خلافت کو تسلیم کیا۔ بنو عباس کے ذریعہ سے جس طرح ترکوں کو خلافت ملی کیا اس میں انکے عام
قوت و شوکت اور تدبر و سیاست کو دخل نہیں ہے؟

اسطی النظر شافعی نے اس اتفاق واقعہ سے کہ آج تک غیر قریشی سلاطین اسلام میں سے ترکوں کے سوا
خلافت کا دعویٰ نہیں کیا یہ نتیجہ نکالا ہے کہ قریش کے سوا کسی کا دعویٰ خلافت صحیح نہیں اس لیے
میں نے بھی ایسا کرنے کی جرات نہیں کی اور اس طرح وہ برعم خود الامتہ من قریش کے دعوے کو تاریخی

ہمارے ساتھ ہے۔

انتقاد خلافت

ب یہ معلوم کرنا چاہیے کہ اسلام نے نصب خلیفہ کی کیا کیا صورتیں متعین کی ہیں۔ اس بارہ میں معلوم ہے قرآن مجید میں کوئی صریح حکم نہیں۔ اجمالی طور پر ایک جگہ ہے۔

شوری بینہم
اسکے کام باہمی مشورہ سے ہوتے ہیں

بعض مفسرین بیان امر کو حکومت کے معنی میں لیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہی آیت اسلامی جمہوریت کا دہ ہے۔ اس تخصیص میں کوئی بہرج نہیں۔ مگر ہے کہ ایسا ہی ہو لیکن اس میں بھی کوئی مضائقہ نہیں معلوم امر کو خاص حکومت کے بجائے تمام اجتماعی و معاشرتی امور کے معنی میں لین اور یہ کہیں کہ ان کے تمام اجتماعی کام جن کا تعلق ہر فرد قوم سے ہو باہمی مشورہ و تبادلہ خیالات سے طے ہونا بہر حال یہ تو ضرور ہے کہ خلافت اسلامی اہل اسلام کے باہمی مشورہ یا انکی رضامندی سے نہیں رہ سکتی۔

احادیث نبوی میں بھی اسکا کوئی خاص متعین طریقہ نہیں بتایا گیا البتہ اطاعت حکام و امر کی میں ضمنا اسکی بھی تعلیم دی گئی ہے کہ جماعت کثیر کا جو فیصلہ ہو ہر شخص کو اسکے آگے گردن ڈال دینا چاہیے مخالف صورت میں آخرت کی سخت وعیدیں سنائی گئی ہیں بعض احادیث میں یہ بتایا گیا ہے کہ جماعت کے ساتھ ہے۔

ایسی حالت میں ظاہر ہے کہ لامحالہ ہم صحابہ کرام کے حل اور علمائے امت کی رائے سے اسکی صورتیں کر سکیں۔ اب دیکھو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد خلافت کا سوال اٹھا اور صحابہ کرام میں اختلافات پیدا تاریخ اسلام میں سقیفہ بنی ساعدہ کی تاریخی مجلس و امرہم شوری بینہم کا ایک علمی نظریاتی و باہرین اپنی شاندار خلافت اسلامی کے باعث نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی خلافت کا خیال پیدا کر سکتے تھے چنانچہ

وہاں سخت مباحثہ پیش آیا، طرفین سے اپنے فضائل و مناقب کی بنا پر استحقاق خلافت کی دلیلیں پیش کی جانے لگیں۔ بالآخر حضرت ابو بکر صدیق پر تمام لوگوں کا اتفاق ہوا۔ ایک صورت تو انعقاد خلافت کی یہ ہوئی کہ تمام ارباب حل و عقد، علمائے در و سار قوم نے حضرت ابو بکر صدیق کے ہاتھ پر بیعت کی۔

دوسری صورت یہ ہے کہ خود خلیفہ اپنی وفات کے وقت کسی کی خلافت کے لیے وصیت کرے اس صورت میں وصیت کرنے والے کو یہ دیکھ لینا چاہیے کہ جسکی نسبت وہ وصیت کر رہا ہے ایسا با اثر و اقتدار شخص ہو جسپر تمام لوگوں کا اتفاق ہو سکے۔

تیسری صورت یہ ہے کہ خلیفہ چند لوگوں کے نام پیش کر دے کہ وہ لوگ اپنی جماعت میں سے جس کسی کو چاہیں خلیفہ اسلام منتخب کر لیں۔ اس صورت میں نامزد شدہ لوگوں کو اتنا با اثر و اقتدار اور صاحب الرائے ہونا چاہیے کہ انکی فیصلہ پر تمام مسلمان متفق ہوں اور عام طور پر انکی رائے سے اختلاف نہ کیا جائے۔

چوتھی صورت یہ ہے کہ کوئی با اثر، صاحب قوت و اقتدار، مدبر و معاملہ فہم از خود تخت خلافت پر قابض ہو جائے اور پھر ارباب حل و عقد، علمائے در و سار قوم اسکی بیعت کر لیں۔ ایسے شخص کی بھی خلافت صحیح ہوگی شاہ ولی اللہ صاحب حجۃ اللہ الباقیہ میں لکھتے ہیں۔

وینقلد الخلافۃ بوجوب، بیعة اہل الحل
والعقد من العلماء والروساء وامراء
الاجناد ممن یكون له دای و نصیحة
مسلمین کما انعقدت خلافة الی بکر
وہاں بھی الخلیفۃ الناس بہما انعقدت
خلافة عمر و یجعل شوری بین قوم کما
خلافت چند طریقوں سے منعقد ہوتی ہے۔ ارباب
حل و عقد، علمائے در و سار اور سرداران لشکر جو صاحب
رائے اور ہی خواہ اسلام ہوں انکی بیعت سے جیسے
حضرت ابو بکر کی خلافت۔ یا یہ کہ خلیفہ سابق وصیت
کر جائے جیسے حضرت عمر کی خلافت، یا یہ کہ خلافت
چند لوگوں کے مشورہ کے سپرد کر دی جائے کہ وہ اپنے

ہم اس موقع پر صرف اسی دوسری قسم کے امکان و مقامات سے بحث کرتے ہیں۔

جزیرۃ العرب

اس سلسلہ میں سب سے پہلی چیز تو جزیرۃ العرب ہے جس کے متعلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی وفات کے وقت فرمائی تھی کہ مشرکوں کو جزیرۃ العرب سے نکال دو۔ حضرت ابن عباس کی ایک روایت کے آخری الفاظ یہ ہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے وفات کے وقت تین وصیتیں فرمیں
مشرکین کو جزیرۃ العرب سے نکال دو و فود کی میری طرف
و مارات کرو و راوی کہتا ہے اور میں قیسری چیز کو بھول گیا
ابو داؤد و میں ایک روایت حضرت جابر سے ہے۔

ابن عبد اللہ یقول اخبرنی عمر بن الخطاب
سمیع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول لا یخرج
الیهود و النصارى من جزیرۃ العرب
تروک فیما الا مسلماء و انما یخرج من جزیرۃ العرب
مسلمین ہی روایت کی سید تغیر الفاظ کے ساتھ ہے۔

ابن الخطاب انہ سمیع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
لا یخرج من جزیرۃ العرب الیهود و النصارى
لا احد الا مسلماء (کتب الجہاد و السیر) کہ اس میں صرف مسلمان ہی رہیں گے۔

یہ اسی وصیت نبوی کا نتیجہ تھا کہ حضرت عمر بن الخطاب نے زمام خلافت اپنے ہاتھوں میں لیتے ہی پوری کرنے کا حکم قصد کیا۔ اور اسی بنا پر آپ نے نصاریٰ خیمہ کو جلا وطنی کا حکم دیا۔ یہاں پر

دوسری باتوں سے پہلے اسکی ضرورت معلوم ہوتی ہے کہ جزیرۃ العرب کی تحدید از روایات و جغرافیہ عرب کیجائے۔

صاحب سنن ابی داؤد مذکورہ بالا حدیث کے آخر میں لکھتے ہیں۔

قال سعید یعنی ابن عبد الغفر ین جزیرۃ العرب
ما بین وادی لقری الی قبی الی الی تخوم العراق
ابن عبد الحزین نے کہا جزیرۃ العرب وادی قری،
انتہا سین اور حد و عراق کے ما بین ہے۔
امام بخاری مذکورہ بالا حدیث کے آخر میں لکھتے ہیں۔
قال ابو عبد اللہ قال ابو یعقوب بن محمد
سألت المغیرۃ بن عبد الرحمن عن جزیرۃ العرب
مغیرہ سے پوچھا، انھوں نے کہا مکہ، مدینہ،
فقال مکة، والمدینۃ والیامۃ، والیمن
یامہ، ین۔

یہ بقطع عرب کے مشہور مقام اور مرکزی شہروں کے نام ہیں، اس کا اور پہلے بیان کا ما حاصل
ایک ہی ہے، عرب کے مورخین و اہل لغت بھی قریب قریب ہی لکھتے ہیں۔ ابن کلبی کہتا ہے۔

جزیرۃ العرب من أقصى حدان الی
دین العراق فی الطول و ما فی العرض
عدن سے عراق تک طول میں اور جدہ مع اس کے
بحری قرب و جوار کے شام تک عرض میں جزیرۃ العرب
ہے۔ تو کہ حجاز میں داخل ہے۔

الی طرف الشام و تبوک من الحجاز

تائوس میں لکھا ہے۔

ما أحاط به بحر الهند و الشام حجة

والفرات و ما بین جدان الی اطراف

شام طولا و من جدان الی دین العراق عرضا

جسکو بحر ہند، شام اور جدہ و فرات احاطہ کیے ہوئے

جزیرۃ العرب ہے یا یوں بھوکہ جدہ سے اطراف شام

طولا اور جدہ عراق تک عرضا جو زمین ہے وہ جزیرۃ العرب

جزیرۃ العرب کے جو ساحلی مقامات ہیں ان سے اسکی قدرتی تحدید ہو جاتی ہے مثلاً مغرب میں جنوب میں بحر ہند لیکن جو حد وغیرہ نہیں وہ مشرقی و شمالی ہیں۔ گذشتہ بیان سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ عراق سے متصل جو حصہ زمین ہے وہ داخل عرب ہے لیکن اس اجمالی بیان سے صحیح طور پر تعین ہو سکتے اور اس زمانہ کے صحیح حدود کا متعین کرنا کیسے قدر دشوار بھی ہے تاہم چند ایسی جگہوں سے عرب کے آخری حدود کا پتہ چلتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد جب یمن جھگڑے کو حضرت ابو بکر چکالے کے توفیحات کی طرف توجہ ہوئی اور شام و عراق دونوں جانب رونا شروع کیے گئے۔ ہم پہلے اسی لشکر کے نشان راہ سے عرب کے حدود کو بتانا چاہتے ہیں۔

تلف اسباب کی بنا پر عراق میں عرب قدیم زمانہ سے آباد ہونے لگے تھے۔ قبیلہ معد بن عدنان فلسطین وہاں آباد تھیں اور رفتہ رفتہ وہاں ایک عربی ریاست کی بنیاد پڑ گئی تھی جس کا حیرہ تھا اس ریاست کے وجود نے ان علاقوں کو عرب کا ایک مرکز بنا دیا تھا۔ قبائل عرب دتے انکی آبادی قادیسیہ حیرہ سے جبلۃ فرات کے کناروں تک بادیہ شام سے متصل پہلی مان تک یہ آبادی تھی وہی عرب کی آخری سرحد تھی گویا یہ آبادی عرب اور عراق کا موقع اتصال عمر بن الخطاب کے ایک فرمان سے اسکا صاف ثبوت ملتا ہے۔ یہ فرمان سعد بن ابی وقاص سے

راف سے آگے بڑھ کر قادیسیہ میں مقام کر دا اور اس طرح سورجے جاؤ کہ سامنے عجم کی زمین اور شام کے پہاڑ ہوں تاکہ فتح ہو تو جہان تک جاؤ اور خدا شہادت دے دوسری صورت میں آئے تو بہت کرباؤں کی پناہ میں آسکو۔

ان عربوں کی آبادی جبلۃ فرات کے کناروں تک بتائی ہے اور اس بنا پر عرب کی سرحد کا حصہ اول منقولہ ۹۶ کے یہ کوفہ سے پیشتر میل پر ایک چھوٹا سا شہر تھا۔

اس سلسلہ آبادی کے خاتمہ پر قرار دیتے ہیں عرب جغرافیہ و لغت نویسوں کی رائے بھی اسی کی تائید کرتی ہے تھے صاحب قاموس و ابن الکلبی کا لفظ "ریف العراق" ابھی پڑھا ہے۔ ریف عربی زبان میں اس سرزمین کو کہتے ہیں جو اپنی سے قریب ہونیکے باعث تر و تازہ اور قابل زراعت ہو۔ جبلۃ فرات ہی کے قریب اس زمین کا یہ وصف بیان کیا جاتا ہے۔

فقہانے بھی جو تحدید ارض عرب کی کی ہے وہ یہی ہے چنانچہ ہدایہ باب العشر و الخراج میں لکھا ہے ارض العرب کلھا ارض عشی وھی ما بین العذیب الی اقصیٰ حجر یا یمن و مہصرۃ الی حد الشام۔ ارض عرب سب کی سب ارض عشر ہے اور وہ عذیب سے انتہائے یمن اور مہرہ (حضرت موت) سے حدود شام تک ہے۔

عذیب قادیسیہ سے متصل ایک دادی ہے جس سے گزرنیکے بعد جو پہلا مقام ملتا ہے وہ قادیسیہ ہے چنانچہ ابن بطوطہ اپنے سفرنامہ میں دیکھتے بغداد لکھتا ہے

ثم نزلنا موضعاً يعرف بالعذیب وهو اخصب علیہ حارۃ و حوله فلاة خصبة فیھا مسجد للصبی ثم نزلنا القادیسیہ پھر ہم عذیب پہونچے، یہ ایک سرسبز وادی اور اس میں کیسے قدر آبادی بھی ہے جسکے چاروں طرف سرسبز ہیں جسکو نگاہ کی سرگاہ کہنی چاہیے پھر ہم یہاں قادیسیہ پہونچے

فلسطین کی طرف سرحد عرب کی تعین بھی ہم اسی طرح کر سکتے ہیں۔ حضرت ابو بکر نے عمرو بن العاص کو ایک کی راہ سے فلسطین پر حملہ کرنے کی لیے روانہ کیا موقع پر پہونچ کر حضرت عمرو بن العاصی نے دشمن کی کثرت افواج و طاقت کی اطلاع دی، جس پر حضرت ابو بکر نے حضرت خالد کو عراق سے شام کی طرف متوجہ ہونیکا حکم دیا۔ اس سلسلہ میں علامہ بلانڈری لکھتے ہیں۔

فالاولیٰ وقعتہ کانت بین المسلمین و عداہم و کون نے کہا سب پہلی جنگ جو مسلمانوں اور ان کے دشمنوں میں واقع ہوئی وہ غزوہ کے ایک کون و آخر نام نہیں ہوتی

اگرچہ اس سے یہ نہیں ثابت ہوتا کہ دانش عرب اور فلسطین کی یقینی سرحد ہے تاہم یہ ضرور ہے
سے متصل سرحد ہوگی کیونکہ ان علاقوں پر عرب کے باہر مسلمانوں کا یہ پہلا حملہ ہے دوسرے اہل فلسطین
حق الامکان اپنے ملک کی آخری سرحد پر اسلامی فوج کا مقابلہ کیا ہوگا۔

عرب کی طرف شام کی آخری جگہ کو ابن بطوطہ لکھتا ہے یہ وہ موقع ہے کہ ابن بطوطہ شام کی
سے فارغ ہو کر مدینہ طیبہ کی طرف روانہ ہوا ہے)

طنا الی معان و ہوا خربلا و النشام پھر ہم معان کی طرف روانہ ہو جو بلا و شام کا آخری مقام
ان سب کے آخرین اب ہم جدید جغرافیہ تحقیقات کو بھی لکھ دینا مناسب سمجھتے ہیں۔ مصنفین
ڈیڈیا برٹانیکا لکھتے ہیں۔

عرب کی شمالی تحدید شکل ہے محققین اعریش سے شروع کرتے ہیں اشمال میں سرحد فلسطین
دریان بحر میت (ڈیڈیسی) و خلیج عقبہ ختم ہو کر شمال کی طرف شامی سرحد کے قریب تدمر پھر
مشرقی جانب کنارہ فرات اور پھر شمالی و مشرقی دہانہ شط العرب پھر خلیج فارس صحول شام
عرب میں داخل ہے مفصلاً ص ۲۵۴ ج ۲۔

جزیرۃ العرب کے احکام

چونکہ اسلام کا مولد و نشا و راہل اسلام کی مذہبی سرزمین ہے جسکو غیر قوموں کے اثرات ہر طرح
ہونا چاہیے اسلئے یہاں غیروں کے داخلہ کے لیے چند قیود و شرائط لگا دیے گئے۔ اس میں بعض مقامات
بن جہان غیر مسلم کا داخلہ قطعاً ممنوع ہے مثلاً مکہ مکرمہ، اسکی بنیاد و قرآن مجید کی یہ آیت ہے۔

شعرون نجس فلا یقرؤا المسجد تمام مشرکین نجس و ناپاک ہیں اسلئے وہ اس سال کے
بعد عام صحر ہذا بعد سے مسجد حرام کے قریب نہوں۔

القرآن۔ مولانا سید سلیمان ندوی۔ ج ۱۔

اس آیت میں اگرچہ صرف لفظ مسجد نہ کو رہے مگر اس سے مراد تمام مکہ معظمہ ہے جیسا کہ ابن جریر
کی روایت ہے۔

قال عطاء الحرم کله مسجد و قبلۃ قال فلا
یقرؤا المسجد لم یعن المسجد و حلالہ انما
عنی مکة و الحرم۔
عطاء نے کہا حرم تمام مسجد و قبلہ ہے آیت
فلا یقرؤا المسجد لہذا من بعض مسجد مراد نہیں بلکہ تمام
مکہ و حرم مقصود ہے۔

اور یہ بالکل صحیح ہے ورنہ آگے یہ کہنے کی کوئی ضرورت نہ تھی
ان خفتم عیلة فسوف یغنیکم اللہ من فضلہ
اگر تم فقر و فاقہ سے ڈرتے ہو تو خدا اعتریب اپنے
فضل سے تم کو غنی کر دیگا۔

مدینہ طیبہ، یہاں داخل تو ہو سکتے ہیں لیکن تین راتوں سے زیادہ قیام نہیں کر سکتے
عن اسلم ان عمر بن الخطاب ضرب الیہود
والنصارى و الجوس بالمدینہ اقامۃ
ثلاث لیل و یسوقون بھا و یقضون حوائجہم
ولا یقیم احد منہم فوق ثلاث لیل
اسلم سے مروی ہے حضرت عمر بن الخطاب نے یہود
نصاری اور مجوس کو مدینہ میں تین رات تک ٹھہر ٹھکی
اجازت دی کہ وہ بازاری کاروبار اور اپنی ضروریات
پوری کر لیں۔ لیکن انہیں سے کوئی اس سے زیادہ دیر
اقامت نہیں کر سکتا۔

بقیہ عرب میں کفار داخل ہو سکتے ہیں وہ اپنے تجارتی مشاغل جاری رکھ سکتے ہیں لیکن وہاں
زمن اختیار نہیں کر سکتے۔ اسی بنا پر حضرت عمر نے یہود خیبر کو جلا وطن کیا تھا۔

اس آیت کا شان نزول یہ ہے کہ مشرکین کے لیے جب منع دخول حرم کی آیت ازل ہوئی تو بعض مسلمانوں کو
خیال ہوا کہ جب مشرکین (جو بذریعہ تجارت یہاں آتے تھے) داخل نہ ہو سکیں گے تو ہمارا کاروبار کیوں کر چلیگا۔ ابن جریر
نے منتخب کنز العمال بر حاشیہ احمد بن حنبل مطبوعہ مصر۔

ابن شہاب قال قال رسول الله صلعم
منع دينان في جزيرة العرب ففحص
بن الخطاب عن ذلك حتى اتاه النجف
بن ان رسول الله صلعم قال لا يجمع
في جزيرة العرب فاجلى يهود خيبر
البدان ذكر خيبر

نصاری نجران دافع میں اکو بھی آپ نے اسی بنا پر جلا وطن کیا۔

حضرت عمر بن عبدالعزیز سے مروی ہے رسول اللہ صلعم
صلعم نے بیماری کی حالت میں فرمایا عرب میں دو دین نہ
باقی رہیں پھر جب حضرت عمر بن الخطاب غلیف ہوئے تو اپنے
اہل نجران کو عراق کی طرف جلا وطن کر دیا اور ان کی
جائداد و مال کو بقیہ خرید لیا۔

ارض سینا، فلسطین، شام اور عراق

خاص جزیرۃ العرب کے علاوہ حوالی عرب کے مذکورہ بالا مقامات بھی اماکن مقدسہ میں داخل
شام فلسطین کا جو علاقہ ہے وہ تمام انبیاء سابقین کا مولد و نشا ہے ایسے اسلام نے اسکو مقدس
کر دیا اور معراج نبوی کی پہلی منزل قرار دیا۔

ان الذی اسرى بعدد لا یلا من المسجد
مسجد قصی رشام کی طرف جسکے حوالی کو برکت دی ہے
لیگی تاکہ اسکو اپنی نشانیاں دکھائے۔

ایک حدیث میں اس مسجد کی فضیلت آئی ہے اور رسول اللہ صلعم نے اسکو اپنی مسجد (مسجد نبوی مدینہ)
اور مسجد حرام (مکہ) کے برابر رتبہ دیا ہے

عن ابی ہریرۃ ان النبی صلعم قال لا تشدوا
الہی ثلاثۃ مساجد المسجد الحرام، والمسجد
الرسول والمسجد الاقصی (بخاری شریف)
ابو ہریرہ سے مروی ہے فرمایا نبی صلعم نے تین مسجدوں کے
سوا کسی اور مسجد کے لیے نہ سفر کرو مسجد حرام، مسجد
نبوی اور مسجد اقصی،

اسکے علاوہ یہ مسجد ایک مدت تک مسلمانوں کا قبلہ رہی ہے اور وہ اسکی طرف متوجہ ہو کر نماز
پڑھتے رہے ہیں۔ نیز کیا یہ نسبت کم ہے کہ وہ سرزمین حضرت ابراہیم علیہ السلام کا دارالہجۃ اور حضرت
اسخیل ذبیح علیہ السلام کا مولد و نشا ہے۔

ارض سینا کا تقدس اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اسکو اپنی تجلیات کے لیے
مخصوص کیا اور ایک جلیل القدر پیغمبر حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اسکے ادب و احترام کا حکم دیا۔

یا موسیٰ انک باوادی المقدس طوی فاخلع نعلیک
اسے موسیٰ تم وادی مقدس (طوی) میں ہو جوتہ اتار دو
اسی سرزمین میں وہ مقدس کوہ طور بھی واقع ہے جہاں حضرت موسیٰ علیہ السلام کو تورات
کے احکام عشرہ بصورت الواح ملے تھے اور اسکی اسی خصوصیت کی بنا پر حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ
وہاں گئے اور آپ نے اسپر نماز پڑھی ہے۔

عراق کا تذکرہ اگرچہ قرآن مجید میں نہیں ہے لیکن یہ سرزمین حضرت ابراہیم علیہ السلام کا
مولد و نشا ہے اور آپکی مقدس زندگی کے متعدد واقعات جنہیں سے بعض کی طرف کلام مجید میں بھی
اشارات موجود ہیں اسی سرزمین میں پیش آئے ہیں۔ اسکے علاوہ اس سرزمین میں صحابہ کرام رضوان اللہ
علیہم اجمعین کے مقدس مزار بھی واقع ہیں نجف اشرف اور کربلائے معلیٰ بھی ہیں واقع ہے جو مسلمانوں
ایک بڑے فرقہ کی قابل احترام و متبرک زیارت گاہ ہے۔ شیر خدا حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور حضرت

امام حسین علیہ السلام کا جسد خاکی بھی یہیں مدفون ہے۔

ان مذہبی خصوصیات کے علاوہ عراق و شام کو مسلمانوں کی تاریخی و قومی روایات کی حیثیت حاصل ہے۔ شام میں دمشق عربی تمدن کا گہوارہ ہے اس علاقہ میں اسلام کے ان مشاہیر علماء و فضلاء، ائمہ و صلحا نیز صحابہ کرام اور بالخصوص اہلبیت کی قبریں ہیں۔ اسکا یہ اسلامی یادگاروں سے بھرا ہوا ہے۔ عباسی خلافت کا نشو و نما عراق ہی میں ہوا۔ مدی تک اسلامی خلافت کا مرکز اسی خطہ کا مشہور شہر بغداد رہا۔ بصرہ اور کوفہ حضرت الخلفاء خلیفہ دوم کے آباد کیے ہوئے شہر ہیں اور ان میں مسلمانوں کی خالص آبادی ہے۔ مآثرہ میں قدم قدم پر اسلام کے نامور فرزند علماء و صلحا، صحابہ کرام اور بزرگان دین کے مقابر ملیں گے۔ ان اسباب سے ان علاقوں کے ساتھ مسلمانوں کو ایک خاص وابستگی ہوئی۔ ان مذہبی و قومی دونوں حیثیتیں حاصل ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ ان مقامات پر کسی غیر مسلم کا قبضہ اسلام اور مسلمانوں کے زاد بوم پر ہے جس کے بعد اسلام کا دنیا میں کوئی وطن نہ ہو گا۔ اور اس حالت کا نتیجہ جو کچھ بھی ہو گا وہ تباہی و بربادی سے ظاہر ہے۔ جب یہودیوں کا وطن ان کے قبضہ سے نکلا تو ساتھ ہی انکی قومیت کا ہ بھی کھیر گیا اور ان کے دفتر قومیت کا ایک ایک ورق اس طرح پر آگندہ ہو گیا کہ پھر آج تک نہ ہو سکا۔ شائع اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام نے شاید انہی خطرات کو ملحوظ رکھ کر ان مقامات کی وصیانت کا حکم دیا۔ اور کسی حال میں بھی ان پر غیر مسلم قبضہ کو جائز نہیں رکھا۔ پھر ایک ن کیونکر گوارا کر سکتا ہے کہ ایک ایسا مقدس مقام جو ان کے پیغمبر کے معراج کی پہلی سی جہنم ایوبی کے شاندار واقعات کی زندہ یاد گار ہے ایک ایسا مقدس مقام جو پیغمبر کی تمام کامیابیوں کا اصلی گہوارہ اور انکی آخری خواہ گاہ ہے۔ ایک ایسا مقدس

مقام جس کے آگے وہ دن میں پانچ مرتبہ سر نہیاد خم کرتے ہیں اور سال میں ایک بار وہ تمام مسلمانوں کے نعرہ توحید سے گونج اٹھتا ہے، ایک ایسا مقدس مقام جہاں ان کے پیغمبر کے نوہمہ کا مقبرہ خاندان رسالت کی یاد کو ہمیشہ کے لیے تازہ کرتا ہے ان قوموں کے ہاتھ میں چلا جاے جو اسکا اپنے دنیوی فوائد کا مرغزار بنالین۔ کیا یہ مذہب کی کیا یہ تاریخ کی کیا یہ قومیت کی حقیقت کا انقلاب نہیں ہے؟ اگر ہے تو جبکہ دنیا ان مادی انقلابات سے جو اس جنگ نے برپا کر دیے ہیں، بچ اٹھی ہے۔ مسلمانوں کو بھی حق حاصل ہے کہ ان مذہبی مقامات کی حفاظت کے لیے جس قدر ممکن ہو چین، چلائین اور شور مچائیں۔

ان مذہبی تصریحات کے علاوہ اس سلسلہ میں ابھی اور بہت سی باتیں ہیں جو کہی جاسکتی ہیں لیکن انکو

بردار تو ان گفت بہ منبر نہ توان گفت

(ابو الحسنات ندوی)

عیسائی مذہب کی تمدنی ناکامیاں

(تمدنی ترقی کا راز)

زمانہ میں ایک ایسا گروہ پیدا ہو گیا ہے جو موجودہ درتزل میں صرف علم اخلاق کی غانت کا ہے، وہ کہتا ہے کہ یہ مقصد صرف اس طریقہ سے حاصل ہو سکتا ہے کہ انسان کو ناکامیوں میں تکت کی تعلیم دی جائے، اور اس کے دل میں غیروں کی محبت پیدا کی جائے، اسکے نزدیک انسانیت اجتماعی اور سیاسی موثرات کا نتیجہ نہیں، بلکہ اسکا اصلی مبداء مذہب اور اخلاق ہے، اس حالت میں تغیر و انقلاب کا کامیاب ذریعہ صرف یہ ہے کہ ہر شخص اپنے آپکو بدل کر سے پیدا ہو، یہ ان کا قول ہے اور یوحنا کی انجیل بھی یہی کہتی ہے کہ آدمی اس اصلاحی وقت اسی وقت داخل ہو سکتا ہے، جب وہ اپنی ذات کی محبت چھوڑ دے، اور تعلیمات کے سر بسجود ہو جائے،

یہ لوگ اصلاح انسانی کے لئے گزشتہ صدیوں و اقلیاء کے زمانہ کو دوبارہ واپس بلانا دیکھتے ہیں کہ اب تک ہمارے درمیان اس قسم کے اشخاص موجود ہیں لیکن اب زلال کی بیون میں بیکار رہ رہی ہیں، اور بہت کم لوگ ان سے سیراب ہوتے ہیں، لیکن ان طاقت کرنی چاہیئے اور انکی تعداد بڑھانی چاہیئے۔

بائیں ہمہ وہ کسی جدید مذہب کی ایجاد یا قدیم گروہ کے علاوہ کسی جدید گروہ کی تولید سے کرتے ہیں، اور باواز بلند کہتے ہیں کہ کسی جدید روحانی بندرگاہ کی تعمیر مقصود نہیں ہے بلکہ

مقدم الانکیز

مقصد یہ ہے کہ موجودہ بندرگاہوں میں بکثرت نہرین نکالی جائیں تاکہ وہ پانی سے لبریز ہو جائیں اور حقیقت وہ کوئی نیا مذہب ایجاد کرنا نہیں چاہتے، بلکہ مذہبی حیثیت سے مادیوں کا مقابلہ کرنا چاہتے ہیں اسلئے وہ اگرچہ مسیحی مذہب کے اعوان و انصار کو بہت زیادہ محبوب رکھتے ہیں تاہم ہر اس شخص کو دعوت دیتے ہیں جسکو موجودہ اخلاقی اور مادی زندگی سے تکلیف محسوس ہوتی ہے تاکہ وہ ان لوگوں کے ذریعہ سے ایک ایسی جماعت قائم کر سکیں جسکی بنیاد ایشیاء، قربانی، نفس کشی، اور ترک محبت ذات، اور محبت غیر پر مبنی ہو، لیکن کیا ذاتی قربانی اور محبت غیر ہی وہ چیز ہے جسکو وہ "اخلاقی موثر" کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں؟ اور وہی انسان کی منزلت کو بلند کر سکتا ہے؟ اور اسی کے ذریعہ سے مطلوبہ نظام اجتماعی قائم کیا جاسکتا ہے؟ مرکز بحث صرف یہی نقطہ ہے، اور میں علانیہ انکی مخالفت کرتا ہوں اور کہتا ہوں کہ "اخلاقی موثر" کے نتائج کتنے ہی شاندار ہوں، لیکن وہ اجتماعی ضروریات کو نہیں پورا کر سکتے، لیکن یہ نہ سمجھنا چاہیئے کہ میں ان لوگوں میں ہوں جو تمام مذاہب سے الگ ہو گئے ہیں بلکہ میں ایک مذہب کا پابند ہوں، میرا ایک خاص گرجا ہے، جسکی طرف میں رجوع کرتا ہوں، اس بنا پر میرا یہ خیال مذہبی بغض و عداوت کا نتیجہ نہیں بلکہ صرف علمی تحقیقات نے مجھکو اس نتیجہ تک پہنچایا ہے،

اس مسئلہ پر بحث کرنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ جو کچھ یہ لوگ مستقبل میں چاہتے ہیں اسکا تیس ماضی پر کیا جائے، گزشتہ زمانہ میں بہت سے صلحاء ایسے پیدا ہوئے ہیں جنکی نسبت لوگوں نے بالکل صحیح طور پر یہ اعتقاد قائم کیا تھا کہ وہ تہذیب اخلاق میں حدا عجاز تک پہنچ گئے تھے، اور انھوں نے ذاتی قربانی، اور محبت غیر کی بہترین مثالیں قائم کی تھیں، میرے خیال میں یہی مبارک زمانہ دوبارہ واپس آجائے اور اسی قسم کے برگزیدہ لوگ پیدا ہونے لگیں تو ہمارے مخالفین کے نزدیک نوع انسان کی اصلاح بالکل یقینی ہو جائے، لیکن ہمکو یہ بھی دیکھنا چاہیئے کہ اس زمانہ میں اسکی کیا نتیجہ پیدا ہوا

اس میں شبہ نہیں کہ اس زمانہ سے زیادہ کسی زمانہ میں اولیاء نہیں پیدا ہوئے، اور اس زمانہ سے
 کسی زمانہ میں انسان نے اخلاقی ترقی نہیں کی، لیکن با این ہمہ انسان اس زمانہ سے زیادہ
 فقر و قلت میں کبھی نہ گرا ہوگا، یہی زمانہ ہے جس میں قیصرہ کی سلطنت یعنی وہ سلطنت جسکو دنیا کی
 سلطنت کہا جاسکتا ہے، جو ظلم و جور کی ایجاد و اختراع میں تمام سلطنتوں سے گویا سبقت
 لیتی، جس نے انسان کو ایسی ذلت، اہانت اور بدبختی میں مبتلا کر دیا تھا جسکی نظیر بہت کم
 قائم تھی، قس سلیقان کہتا ہے کہ اس سلطنت کے مظالم کی مثال ہو صرف رومانوں کی
 ت میں مل سکتی ہے، بلکہ جو رومانی وحشی قوموں میں رہتے ہیں وہ بھی انکو برداشت نہیں
 تھے، یہی وجہ ہے کہ ہمارے بہت سے بہائیوں نے ہجرت کر کے وحشی قوموں میں رہنا پسند کیا،
 ک کثرت اہل دعیال یا کثرت اثاثہ کی وجہ سے ہجرت نہ کر سکے، انھوں نے امرائے اس
 ولی، لیکن ان امرائے انکوظالموں سے نجات نہیں دلائی بلکہ انکی بدبختی میں اور اضافہ کر دیا۔
 یہ بدبختی نہایت قدیم زمانہ سے چلی آتی تھی، چنانچہ لاکتائس نے اسپر بخت کی ہے اور لکھا ہو کہ
 پائش اس طرح کیلگی کہ اسکا ایک ایک ذرہ ناپ لیا گیا، انگور دن کی بیلین اور درختوں کے
 ن فرست مرتب کیلگی، ہر قسم کے جانور درج رجسٹر کئے گئے، اور کوئی ذی روح حساب
 لون کی نگاہ سے ادھل نہ رہ سکا، تمام اطراف سے لوگ شہروں میں جمع کئے گئے، اور
 کے قافلے اور ادھر ادھر گشت لگانے لگے، اور ہر جگہ اور ہر طرف سے کوڑوں کی آوازیں سنائی
 ن، لوگوں سے مجبوراً اس زمین کی مالگذاری لیگئی، جو انکے قبضہ میں نہ تھی، یہاں تک کہ مریض
 کہ اپانج، یہاں تک کہ مردے تک درج رجسٹر کئے گئے، اور ان پر جزیہ لگایا گیا، یعنی انکے بدلے
 نوں سے جزیہ کی رقم وصول کی گئی،

یہ مظالم خاموشی کے ساتھ برداشت بھی نہیں کئے گئے، بلکہ ہزاروں پادری، ہزاروں رہبان،

اور ہزاروں اولیاء، مظلوموں کی اعانت کے لئے کھڑے ہوئے، اور ظالموں کے خلاف آوازیں بلند
 کیں اور لوگوں کو وعظ و پند کے ذریعہ سے ہٹیک راستہ اختیار کر چکنی ہدایت کی، لیکن انحطاط و تنزل
 روز بروز ترقی کرتے گئے، کہنے سننے سے کچھ کام نہیں نکلا، تعلیم و تلقین ناکامیاب رہی، اور ہلاکت
 و بربادی نے ایک لمحہ کے لئے بھی دم نہیں لیا،

اب وحشی قومیں انہیں، اور باوجود وحشت کے، باوجود ارتکاب جرائم کے، اور باوجود
 اسکے کہ انھوں نے اولیاء و صلحا جیسے کام نہیں کئے ان سے ایسے معجزات صادر ہوئے جن سے
 اولیاء کا یہ گرد باطل عاجز تھا، انہی وحشیوں کے درمیان سے موجودہ قومیں پیدا ہوئیں جو گزشتہ
 قوموں سے بالکل مخالف تھیں، اور اخلاق اور اجتماعی حالات کے لحاظ سے انکا پایہ افسے بلند تر تھا۔
 یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان وحشی قوموں کو اس اجتماعی انقلاب میں اسلئے کامیابی ہوئی کہ انھوں نے
 رومانی قوم میں اپنی سادگی پسندی تھی اور غربت و افلاس نے انکے اخلاق کو خراب ہونے سے بہت
 کچھ محفوظ رکھا تھا، لیکن یہ اعتراض اسلئے صحیح نہیں ہو سکتا کہ کل وحشی قومیں ان مالک میں نہیں
 آئی تھیں اور جو آئی تھیں وہ بہت زیادہ مفلس اور بہت زیادہ سادہ زندگی بسر کرنے والی نہ تھیں،
 اسکے علاوہ میں ان وحشی قوموں کی کامیابی کو انکی وحشت اور انکے جرائم کی طرف منسوب نہیں کر سکتا
 اس انقلاب کا اصلی سبب تو میں عنقریب بیان کروں گا، اسوقت صرف اسقدر کہنے پر اکتفا کرتا ہوں کہ
 انھوں نے وہ کام کیا جسکو دوسرے لوگ نہیں کر سکے، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ اپنی غالب
 میں ایک ایسی روح لیکر آئے تھے جو اخلاقی موثر سے زیادہ طاقتور تھی،

اخلاقی موثر کے ضعف کی دوسری مثال ہو کر لینڈ میں ملتی ہے، یہ جزیرہ چھٹی صدی میں
 بزیر الادلیا کے نام سے موسوم اور عبادت گاہوں اور گرجوں سے معمور تھا، یہی مذہب کی
 اشاعت کے لئے جرمنی میں یہیں سے مبلغین بھیجے گئے تھے، اور جمیت اخلاق کو جب قدر احوال و

سار کی ضرورت ہوتی تھی وہ یہیں سے بآسانی مل سکتے تھے، کیونکہ یہاں کے تمام لوگ اسی قسم کی زندگی بسر کرتے تھے، یہ ملک ان اشخاص سے بھرا ہوا تھا جو تمام محاسن اخلاق سے متصف تھے، ان کے اعتقاد بنیاد ریگ پر قائم نہ تھی بلکہ ان کے عقاید نہایت مضبوط تھے، ان اسباب کی بنا پر اس اخلاقی زندگی کا لازمی نتیجہ یہ ہونا چاہیے تھا کہ اس قوم کی اجتماعی حالت نہایت بہتر، نہایت مستحکم اور نہایت خوش کن ہوتی، لیکن بد قسمتی سے تنزل و انحطاط کے سوا اس کا کچھ نتیجہ نہیں نکلا، اور یہ تنزل عین اس زمانہ میں شروع ہوا، جب یہ قوم ان محاسن اخلاق کی شدت کے ساتھ پابند تھی، لیکن با این ہمہ یہ نہیں کہتا کہ اس قوم کا تنزل اسکی اخلاقی اور مذہبی ترقی کا نتیجہ تھا، کیونکہ اگر میں ایسا دعویٰ کروں اسی غلطی میں مبتلا ہو جاؤں گا، جس میں وہ لوگ مبتلا ہیں، جو یہ کہتے ہیں کہ قوم اور اخلاق کی حرکت میں ہی نسبت ہوتی ہے جو علت و معلول میں ہوتی ہے، مگر یہ ایک غلطی ہے اور میں اس سے بچنے کی کوشش کروں گا، اور اس موقع پر نہایت تفصیل کے ساتھ بحث کروں گا کیونکہ میرے موضوع کا اہل عنوان یہی ہے،

تیرہویں اور چودھویں صدی میں اخلاقی اور مذہبی حرکت اٹلی میں حد کمال کو پہنچی، اسی زمانہ میں بہت سے پیشوایان مذہبی پیدا ہوئے، اسی زمانہ میں فرسیکان اور کلا ریس کے فرتے پیدا ہوئے جس نے دنیا کو اپنے عجز و فقر سے مبہوت کر دیا، اور یہ دونوں وہ خوبیاں ہیں جنکو ہمارے مخالف اخلاق کا سب سے بڑا درجہ خیال کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ انسان کی اصلاح اس وقت تک نہیں ہو سکتی جب تک وہ تمام غیر ضروری چیزوں سے بے تعلق نہ ہو جائے، وہ کہتے ہیں کہ ان لوگوں کی حالت کس قدر تعجب انگیز ہے جو لوگوں کو نصیحت کرتے آتے ہیں، لیکن وہ گاڑیوں میں سوار ہوتے ہیں حالانکہ ان گاڑیوں سے کوئی فائدہ نہیں، وہ لوگ اس سامان تعیش سے لوگوں کے دلوں میں رشک و حسد کا بیج بولتے ہیں، اور اس طریقہ سے مختلف المذاحج طبقات کا وجود لازمی قرار دیدیتے ہیں حالانکہ

وہ لوگ خود یہ کہتے ہیں کہ یہ فرقہ بندیان محض وہی و خیالی ہیں، اس بنا پر اگر ہم درحقیقت قوم پر ترس کہاتے ہیں اور اس کے رنج و الم میں اسکی ہمدردی کرتے ہیں تو ہکو ہر اس چیز سے الگ ہو جانا چاہیے جو زندگی کو ناز و نعم کی زندگی بناتی ہے۔

پادری فرسوادا سیز بھی یہی چاہتا تھا اور کہتا تھا، "جاؤ اور سونے چاندی کے زیورات پہنو اپنی جیب میں مال نہ رکھو، اور اپنے ساتھ مشکیزے، چادرین، جوتے اور عصا نہ لو، اس کے بس مذہب کو جو قبول عام حاصل ہوا وہ ہم سے مخفی نہیں ہے، اس کے مذہب پر نو سال بھی نہیں گزرے تھے کہ وہ پانچ ہزار مرید آسیز کی جمیبت عمومیہ کی طرف بھیج رکھا، اور اس کے اصحاب کی تعداد ایک لاکھ پندرہ ہزار تک پہنچی جو سات ہزار گرجوں میں رہتے تھے، ان کے علاوہ عورتوں اور عام لوگوں کے گرجے تھے جو اس کے مذہب کے پابند تھے، لیکن با این ہمہ مذہب اور اخلاق کی اس ترقی کا اثر اس سے زیادہ ہوا جو رومن امپائر اور بد نصیب آئر لینڈ میں ہوا تھا، تنزل کے موثرات نے اٹالین قوم میں اخلاقی اور سیاسی طوائف الملوکی کا وہ منظر پیش کیا جسکو دیکھ کر بت پرست رومن قوم کے چہرے پر بھی آشکار فحالت نمودار ہو جاتے ہیں، آخری نتیجہ یہ ہوا کہ تمام سیاسی اور اجتماعی نظام کا شیرازہ درہم برہم ہو گیا اور پارلیون کی اقتدار آمیز کوششیں بالکل ناکامیاب رہیں،

میں بہت زیادہ مثالیں پیش کرنا نہیں چاہتا، کیونکہ اس زمانہ کی تاریخیں ان سے بھری پڑی ہیں البتہ ایک مثال پیش کرنے کی اور اجازت چاہتا ہوں،

اس زمانہ میں لوگ بودھ مذہب کے ارکان و اصول کی بھی نہایت عزت کرتے تھے اور درحقیقت یہ مذہب، مظلوم، مصیبت زدہ اور ضعیف لوگوں پر نہایت ترس کہاتا تھا، لیکن اس وقت اسکی فضیلت کا بیان مقصود نہیں، صرف یہ دکھانا ہے کہ اس مذہب نے اجتماعی مسائل کو حل کیا، اور ہندوستان اور مشرق اقصیٰ کی ان قوموں کو جو اس مذہب کی معتقد تھیں ترقی کے

پایہ تک پہنچا دیا؟

واقعہ یہ ہے کہ ان قوموں کے تنزل و انحطاط کے لئے کسی دلیل کی ضرورت نہیں، آدمی کو

انکے اٹھا کر دیکھ لینا چاہیئے کہ ان قوموں کی کیا حالت ہے؟

اب بھی بہت سے پادری، رعبان، قیس جن میں کیتھولک، پروٹسٹنٹ، یہودی، بلکہ

سے اکابر فلسفہ بھی شامل ہیں، اخلاقی موثر کے کامیاب کرنے کی کوشش کر رہے ہیں،

با این ہمہ افسوسناک طور پر انکو اپنی ناکامیابی کا اعتراف کرنا پڑا ہے، اور وہ صاف

کہنے پر مجبور ہوئے ہیں کہ لوگ انجیل کی تعلیمات اور حکما کے اقوال پر عمل نہیں کرتے لیکن

ہم وہ مایوس نہیں ہیں، اور از سر نو کوشش کرنا چاہتے ہیں، اور ایسی کامیابی کے متوقع

ہیں گرجوں اور عبادت گاہوں کا اثر و اقتدار بالکل بیکار ثابت ہوا ہے، شاید ان لوگوں کو

یہ معلوم نہیں ہوا ہے کہ با این ہمہ اخلاص و عمل، با این ہمہ اشیاء و قربانی، اور با این ہمہ زہد

ان کوششوں کی ناکامی خود اس بات کی دلیل ہے کہ اگر قیامت تک اس سلسلہ کو

لہا جائے تو ذرہ برابر بھی کامیابی نہیں ہو سکتی، ہر وہ شخص جسکو اس تجربہ میں ناکامی ہوئی ہے

یہی نتیجہ کا انکار نہیں کر سکتا، لیکن اب تک لوگ یہ نہیں جانتے کہ صرف اخلاقی موثر قوموں

ادت کا کفیل نہیں ہو سکتا بلکہ انکی تمدنی عظمت کے لئے ایک اور چیز کی ضرورت ہے،

ی کے نظر انداز کر دینے سے یہ تمام ناکامیاں ہوئی ہیں، میں اسی مخفی چیز کا پتہ بتانا چاہتا ہوں

میں سب سے پہلے ایک مثال پیش کر دینگا، جسکو میں نے انجیل مقدس سے اخذ کیا ہے۔

”اخلاقی موثر“ کی تشبیہ ایک بیج سے دیجا سکتی ہے جو صرف عمدہ زمین میں نشوونما حاصل کر سکتا ہے

زمین میں نہیں اگ سکتا، اسلئے زمین کی قابلیت و عدم قابلیت کو بیج کی نشوونما میں بہت بڑا

ہے، یہ کوئی نئی مثال نہیں ہے، بلکہ اسکو واعظوں نے، علماء اخلاق نے اور متکلمین نے انجیل مقدس کے

بعد اس کثرت سے بار بار دہرایا ہے کہ وہ ایک بدیہی چیز ہو گئی ہے، لیکن بدقسمتی سے انھوں نے

اس بدیہی مثال میں یہ غلطی بھی شامل کر دی ہے کہ بیج کی عمر کی زمین کو بھی عمدہ بنا لیتی ہے اور یہ دعویٰ

کر دیا ہے کہ کوئی زمین ناقابل نہیں ہوتی، خرابی صرف بیج میں ہوتی ہے، اب زمین کی قابلیت کو نظر انداز

کر دینا بالکل آسان تھا، اور انھوں نے اسکو نہایت آسانی کے ساتھ نظر انداز کر دیا، اور صاف صاف

کہہ دیا کہ یہ بحث ہی نہیں کرنی چاہیئے کہ موجودہ زمانہ گذشتہ زمانہ سے برا ہے کیونکہ اس کے متعلق کوئی تحقیق

نہیں کیجا سکتی، جسکے معنی یہ ہوئے کہ اس زمانہ میں یہ بیج بوسے جا رہے ہیں اس سے کوئی بحث نہیں

کرنی چاہیئے، اس غیر مدلل نظریہ کو قائم کر کے انھوں نے اخلاقی بیج سے اپنے ہاتھ بھر لئے، اور اسکو ہر طرف

پینکنا شروع کیا، بیج بالکل رائیگاں گئے تو انکو اس پر سخت تعجب ہوا، لیکن اس تعجب کو انھوں نے یہ کہہ کر دور

کر دیا کہ یہ بہت بڑا کام ہے، اس کے نتائج کی اس قدر جلد توقع نہیں کرنی چاہیئے، لیکن اس سے ہمارے

فرائض میں کوئی تغیر نہیں ہو سکتا کیونکہ کامیابی ہمارے بس میں نہیں،

لیکن یہ کتنی عجیب بات ہو کہ دعویٰ یہ کیا جاتا ہے کہ اس طریقہ سے قوم کو اخلاقی اور اجتماعی حیثیت سے

ترقی دینا مقصود ہے، لیکن جب اس میں ناکامی ہوتی تو یہ عذر پیش کیا جاتا ہے کہ کامیابی ہمارے بس کا کام

نہیں، جسکے معنی یہ ہوئے کہ اخلاق کو صرف اخلاق کے لئے محبوب بنایا جا رہا ہے، اس سے اجتماع ترقی مقصود نہیں

گذشتہ لوگوں کو بھی اسی غلط خیال کی بنیاد ناکامی ہوئی کہ انھوں نے زمین کے اثر کو نظر انداز کر دیا اور اسکی طرف

توجہ نہیں کی حالانکہ اجتماعی زمین کی قابلیت و عدم قابلیت ہی کو موثر اخلاقی کی کامیابی و ناکامیابی میں حقیقی دخل ہے

اس بنا پر اگر ہم کسی صحیح نتیجہ تک پہنچنا چاہتے ہیں تو ہمارے سب سے پہلے خود ہیئت اجتماعی میں تغیر و انقلاب پیدا کرنی کی کوشش

کرنا چاہیئے اخلاقی موثر کی کامیابی کی راہ میں اصلی رکاوٹ یہی ہے کہ ہماری سوسائٹی اور ہمارے اخلاقی موثر کی اثرات

میں سخت تضاد پایا جاتا ہے، اخلاقی موثر کہتا ہے کہ انسان کو تمام تکلیفات برداشت کر نیکی کے لئے تیار رہنا چاہیئے اور ہمارا اجتماعی

موجود اسکی مخالفت میں آواز بلند کرتا ہے اسلئے سب سے پہلے اسی ماحول کو بدلنا چاہیئے۔

میں بھی اس جماعت کی حیثیت بہت اہم ہے، کیونکہ کوئی قانون باقاعدہ جو اس مجلس کا منظور کردہ ہینٹ میں پیش نہیں کیا جاسکتا۔

مذکورہ بالا دونوں جماعتوں کے احکام حسب ذیل صیغوں کے واسطے نافذ اور عمل میں رہتی ہیں:

(۱) "بائی آف دی سنڈیکٹس" جو یونیورسٹی کے مختلف شعبوں کا کام انجام دیتی ہے،

(۲) "اپیشل بورڈ آف اسٹڈیز" جو مختلف مضامین کی تعلیم اور امتحانات کی نگرانی عام طور پر کرتا ہے،

(۳) "جنرل بورڈ آف اسٹڈیز" جو عام نظام تعلیم کا نگران ہے اور اس میں تقریباً ہر مضمون تعلیم کے حقوق کے لئے نابین شریک رہتے ہیں،

(۴) "فائنانشل بورڈ" صیغہ مال ہے جو صرف مصارف سے متعلق ہے نہ کہ محاصل سے۔

کیمبرج ریڈنشل (اقامتی) یونیورسٹی کی حیثیت سے طلبہ کی دماغی اور جسمانی تربیت کے علاوہ اخلاقی و معاشری تربیت کی بھی ذمہ داری لیتی ہے، اس یونیورسٹی میں کالج کی حیثیت تعلیم گاہ کی نہیں ہے بلکہ کالج طلبہ کی قیام گاہ یا بورڈنگ ہوس کے مرادف ہے، کالج کے افسر (ماسٹر، ٹیوٹر، ڈان وغیرہ) کا تعلق طلبہ سے زیادہ تر انکی بود و باش کی نگرانی کا ہے، کالج اپنی عمارت یا شہرت کی بنا پر چھوٹے یا بڑے بنیے جاتے ہیں، لیکن اس شہرت کا اثر طلبہ کی تعلیم پر کسی حیثیت سے نہیں ہے، کیونکہ تعلیم کا مسئلہ ماسٹر یونیورسٹی سے متعلق ہے نہ کہ متفرق کالجوں سے، یونیورسٹی بھر سے ہر مضمون کے طلبہ ایک جگہ جمع ہوتے ہیں یعنی ہر مضمون کا درجہ کسی خاص کالج کا نہیں بلکہ پوری یونیورسٹی کا درجہ ہوتا ہے البتہ ہر کالج میں دو تین معلم کسی نہ کسی مضمون کے ضرور ہوتے ہیں جنکے کمرے اسی کالج کی عمارت میں ہوتے ہیں، اور بعض اوقات انہیں کمروں میں اس معلم کے تمام شاگرد یونیورسٹی کے مختلف کالجوں سے اگر درس دیتے ہیں، یا اکثر کسی دوسری مقررہ جگہ مثلاً لیورپور میں، یا کسی لکچر کے کمرہ میں جمع ہوتے ہیں، لیکن بعض اوقات اساتذہ اپنے طلبہ کو اپنے رہنے کے مکان پر بلا کر سبق دیتے ہیں،

کیمبرج یونیورسٹی

(از مسٹر معین الدین انصاری)

کیمبرج یونیورسٹی نے اپنی موجودہ حیثیت ملکہ الزبتھ کے عہد حکومت میں بموجب منشور شاہی میں اختیار کی، نہ صرف عظمت کے لحاظ سے بلکہ لمحاظ قدامت یورپ کی مشہور ترین یونیورسٹیوں میں جاتی ہے، اگرچہ کیمبرج یونیورسٹی، اکسفرڈ کے بہت بعد قائم ہوئی تھی، لیکن زمانہ موجودہ میں اسے ہمیشہ خیال کیجاتی ہے، اور اس کا نظام بھی تقریباً اکسفرڈ ہی کے نمونہ پر قائم ہے، انگلستان میں سب سے بڑی تعلیم گاہیں اکثر ایسی خصوصیات رکھتی ہیں جو دوسرے دارالعلوم کے لئے بالکل جدا گانہ ہیں، اسلئے اپنے اردو خوان ہوطنوں کی واقفیت کے لئے ضروری معلوم یہ بیان کے عام نظام و زندگی پر ایک اجمالی نظر ڈالی جائے۔

یونیورسٹی کی سب سے اعلیٰ مجلس "سینیٹ" ہے اور اس کا کورم یونیورسٹی کے ان ماسٹر کی ہنے والوں پر مشتمل ہوتا ہے جو باقاعدہ یونیورسٹی میں مقیم ہیں، اس جمعیت کو یونیورسٹی کے دن و نوا بط پر اختیار حاصل ہے، نیز طلبہ کو اسناد دینا، یونیورسٹی کے شعبوں میں عہدہ داروں کا یونیورسٹی کی جانب سے دارالعوام برطانیہ کے لئے دو ممبر منتخب کرنا اسی سے متعلق ہے، حکام کا نفاذ کو بالقوت "چانسلر" کے سپرد ہے، جو یونیورسٹی کا غیر مقیم افسر اعلیٰ ہوتا ہے مگر امور کا دار و مدار وائس چانسلر پر ہے جو عہدہ داران یونیورسٹی میں سے سال بسال منتخب ہوتا ہے، وائس چانسلر کو مشورہ دینے کے لئے ۱۶ ارکان کی ایک کونسل ہے جو کونسل آف دی سینیٹ سے موسوم ہے، اور بذریعہ انتخاب مرتب ہوتی ہے، علاوہ اعلیٰ اختیارات کے قانون سازی

یہاں تک تو تقسیم اعمال و اوقات کا تعلق یونیورسٹی سے ہے، کالج کا تعلق تعلیم طلبہ سے صرف اس
 کہا جاسکتا ہے کہ طالب علم کی خانگی نگرانی تعلیم کے لئے ہر کالج اپنی جگہ پر ہر مضمون کا ایک مشیر
 (سٹڈیز) مقرر کرتا ہے اور طالب علم کو شرکت امتحان کی اجازت، مطالعہ میں خفیف سی
 کتب مطالعہ کی تعیین، مطالعہ کی نگرانی وغیرہ اسی سے متعلق ہوتی ہے، چنانچہ ہر کالج میں
 مختلف مضامین کے طلبہ ہوتے ہیں اتنے ہی مشیر کالج کی طرف سے مقرر ہوتے ہیں، طلبہ کو
 مشیر کی امداد نا کافی معلوم ہوتی ہے تو ایک "کوچ" طلبہ بطور خود مقرر کر لیتے ہیں،

ہر کالج اپنی جگہ پر ایک خود مختار انسٹیٹیوشن ہے جو بجز چند یونیورسٹی کے قواعد پر پابند ہونے
 و بار خود چلاتا ہے، اپنی املاک پر پورا اختیار رکھتا ہے، اپنے عمدہ دارمختب کرتا ہے اور اپنے
 اعداد جاری کرتا ہے، یونیورسٹی اور کالجوں کے تعلقات باہمی عجیب و غریب ہیں، یونیورسٹی
 کے مابین کوئی عہد نامہ نہیں ہے تاہم یونیورسٹی کے اخراجات ایک حد تک کالجوں کی
 رقوم سے پورے ہوتے ہیں، کالجوں کے بعض افسروں کو یونیورسٹی کی طرف سے خاص
 حاصل ہیں، اور بعض پر و فیسر جو صرف یونیورسٹی کی طرف سے مقرر ہیں بعض کالجوں میں
 تب رکھتے ہیں، اور اسی طرح کالج یونیورسٹی کے قواعد مانتے ہیں، اور یونیورسٹی کالجوں کے
 ملاحظہ کرتی ہے، اسکے علاوہ ہر کالج کا طالب علم یونیورسٹی کی طرف نسبت دیا جاتا ہے، اور یونیورسٹی
 کسی نہ کسی کالج کا رکن ضرور ہے، اس طرح کی باہمی خوش تعلق کا نتیجہ یہ ہے کہ بغیر کسی رنج و نزاع
 اور یونیورسٹی کا کاروبار بغیر کسی سخی خاص کے از خود چل رہا ہے، اور اتنا بڑا انسٹیٹیوشن
 باہمی کی ایک مجسم مثال ہے۔

شہر کالجوں کے علاوہ دو "ہال" بھی ہیں جو حقوق و مشاغل کے لحاظ سے کالجوں کے
 میں مگر فرق یہ ہے کہ ہال میں طلبہ کے رہنے کی جگہ نہیں ہوتی، باقی ہر طرح کی نگرانی اور

اختیارات کالج کے سے ہیں، جو طلبہ کسی ہال سے تعلق رکھتے ہیں وہ "ہال" کا لیجیٹ "کہلاتے ہیں،
 ہال کے طلبہ لائسنس شدہ مکانات (جو عدد و یونیورسٹی یعنی کلیسا سے سینٹ میری کے مرکزی مقام
 سے ڈبلیو میل کے قطر کے اندر ہوتے ہیں) میں رہتے ہیں، ہال کی بھی تخصیص نہیں بلکہ تمام کالجوں کا
 یہی طریقہ ہے، کہ کالج کی عمارت میں جب گنجائش نہیں رہتی تو اسی طرح ہر کالج اپنے ارکان قیام کے
 واسطے مکانات کرایہ پر لیتا ہے، یہ لائسنس شدہ مکانات کالج کے کمروں کے حکم میں سمجھے جاتے ہیں،
 اور ساکنین ان ہی ضوابط کے پابند ہوتے ہیں جو مقیمان کالج کے لئے ہیں، طالب علم خواہ کسی ہال سے
 تعلق رکھتا ہو یا کالج سے بہر تقدیر اسکو بجز کسی عذر معقول کے کم از کم شام کے کمانے پر اپنی انسٹیٹیوشن
 کی عمارت میں حاضر ہونا ہوتا ہے،

آکسفورڈ کی طرح یہ یونیورسٹی بھی اپنی قدامت پسندی اور روایات پرستی کے لئے مشہور ہے،
 یونیورسٹی کی اس روش کا اصول یہ ہے کہ جب تک کسی قاعدہ کی وجہ سے کوئی خاص مادی نقصان
 نہ نمایاں ہوتا ہو کسی دفعہ کی ترمیم مشکل ہوگی خواہ وہ کتنی ہی بے ضرورت اور لالچنی کیون نہ ہو، گو ہمیشہ
 اس طرز عمل پر آوازے سننے جاتے رہے، لیکن کوئی اثر ظاہر نہیں ہوا، طلبہ کو تنہا کو نوشی کی عام اجازت
 ہے، لیکن جب تک کوئی طالب علم یونیورسٹی کے لباس (چو کور ٹوپی اور چنچہ) میں پایا جائے اس وقت
 سگریٹ وغیرہ پینا جرمانہ کے خطرہ سے خالی نہیں، اسی طرح اتوار کو دن بھر یہ لباس پہن کر نکلنا،
 روزرات کو پہنے رہنا یہ سب اسی طرح ضروری ہے جیسے کہ کسی استاد کے پاس جاتے ہوئے یا کسی
 جلسہ کی شرکت کے وقت پہنا، یہاں تک کہ اگر اتفاق سے کوئی کمانے کے وقت اس لباس میں نہ ہو
 تو بڑے ہٹایا جاسکتا ہے خواہ وہ گریجویٹ ہی کیون نہ ہو، ہر کالج کے چنچہ کی قطع میں قدرے فرق ہوتا ہے
 لیکن ٹوپی یونیورسٹی بھر میں یکساں ہے، اس لباس کی قید کا تعلق کالجوں اور یونیورسٹی کی تاریخ سے
 بہت گہرا ہے، اور اسی قسم کی چند علامتیں باقی ہیں جو پتہ دیتی ہیں کہ کالج قدیم زمانہ میں گرجاؤں اور

سے تعلق رکھتے تھے، اسی مذہبیت کا رنگ روایت کی حیثیت سے یونیورسٹی اور کالجوں کے
بولوں میں نظر آتا ہے، حتیٰ کہ کسی کالج میں بغیر دعائے خیر و برکت کے کھانے پر کوئی نہیں بیٹھ سکتا
تاریخی لاطینی الفاظ میں ادا ہونا بھی ضروری ہے۔

طلبہ کے اخلاق و کردار کی نگرانی بطرح کالج کے احاطہ میں ہوتی ہے، اس سے زیادہ سخت گیری
شہر کی گلیوں، تھیٹر ڈن، ہوٹلوں، ناچ گھروں کے اندر وغیرہ بھی ہوتی ہے، یونیورسٹی کی
چند جاسوس متعین رہتے ہیں جو طالب علم کے اخلاق پر نگاہ رکھتے ہیں، دوسرے یہ کہ افسران
میں سے کم از کم چار پراکٹر، مع اپنے دو سیاہ پوش ملازمین کے (جنکو عرف عام میں "بلڈاگ"
رات کو گشت نگاہ طلبہ کو قواعد یونیورسٹی اور نیز عام اخلاق کی پابندی پر مجبور کرتے ہیں
نیابھی انکے اختیار میں ہے، یونیورسٹی کے دائرہ اقتدار سے باہر بھی، مثلاً ہوٹل میں یا کسی
ن طلبہ کی رسائی ہو پراکٹر کو وسیع اختیارات حاصل ہیں، اس سے یونیورسٹی کی عزت جو
دقوم کی نگاہ میں ہے اسکا پتہ چلتا ہے، حال میں بعض تجار نے کیمبرج کے قریب چند کافے
بے تھے جسکی اجازت یونیورسٹی نے نہیں دی، اسی طرح مثلاً بیان ہو سکتا ہے کہ شکوک
کے لوگ خواہ یونیورسٹی سے تعلق رکھتے ہوں یا شہر سے پراکٹر کے حکم سے ترک سکونت پر
تے ہیں،

طلبہ کے لئے جہان اتنی سختیاں ہیں بہت سی آزادیاں بھی ہیں، یونیورسٹی کی روایت پرستی سے
بہ نے اپنی زندگی میں چند غیر مرقوم روایات رواج دے لئے ہیں جو اکثر مفید بھی ہیں مثلاً
ان مالک کی مشہور باقاعدگی کی پروا اپنی طالب علمانہ زندگی میں نہیں کرتے، وہ لباس کی
ن کے چند ان مرید نہیں ہیں، ظاہری آرائش و زیبائش کے بہت کم قدردان ہیں اور
باشندوں سے اپنے کو فائق خیال کرتے ہیں، اگرچہ ان کا عام لباس ایک بھدے قسم کے

بد رنگ کپڑے کے کوٹ اور فلیمین کے سیاہ پتلون پر مشتمل ہوتا ہے، اور اگر یونیورسٹی کی ٹوپی کا بار
سر پہنا ضروری نہیں ہے تو شہر کی گلیوں اور معززین سے ملاقات میں بھی برہنہ سر پہنا انکا فخر ہی
خواہ بوسم کی جو حالت ہو مگر آگسٹ فورڈ اور کیمبرج کی یہ روایت برقرار رہیگی، آپس کی ہمدردی اور بیمار
کی خدمت ان لوگوں کا حصہ ہے، اگر بعض اوقات یہ اتحاد امن عامہ کے لئے بھی کسی حد تک مضر
ہوتا ہے اور نگرانوں کو پریشانی میں ڈالتا ہے، کسی طرح کی عدالتی چارہ جوئی طلبہ کے خلاف بلا اجازت
افسران یونیورسٹی نہیں ہو سکتی اسکے ساتھ یہ ضرور ہے کہ معاملات زیادہ ناگوار صورت نہیں اختیار کرتے
اور کالج ہی میں عدالت کی داد مل جاتی ہے، گزشتہ نو سو سال میں ایک طالب علم کو یونیورسٹی نے مجبوراً عدالت کے
حوالہ کر دیا تھا جسکے خلاف دعویٰ تھا کہ اس نے متعدد بائسکلیں چوری کی ہیں، ملزم نے اقبال کیا
یہ واقعہ یونیورسٹی کی تاریخ میں اپنی قسم کا بالکل پہلا تھا، مگر وہ طالب علم ملزم اس بنا پر بری کر دیا گیا کہ اسکے
کالج کے افسر نے اسکے گزشتہ نیک روش کی بہت پر زور شہادت دی، نیز ڈاکٹر نے اسکی دماغی
حالت کو نا درست بتایا، اور ایک قسم کے مرض کی تشخیص کی اگر وہ طلبہ نے اپنی اس طرح کی ذلت سے
نجات پر باقاعدہ اظہار مسرت کیا،

یون تو ہر تعلیم گاہ میں عموماً ایک نو وارد کی ہستی ہدفِ تمسخر ہوا کرتی ہے، مگر اس یونیورسٹی کی زندگی
میں نو گرفتاروں کی حیثیت عجیب انخلقت حیوان سے شاید ہی کچھ کم سمجھی جاتی ہو، اس طرح کا
احساس عام ہونے کا نتیجہ یہ ہے کہ جب تک انسان بالکل اسی رنگ میں نہ رنگ جائے زندگی
حرام ہو جاتی ہے،

کیمبرج میں متعلیمین کالجوں کے علاوہ دو کالج (نیو نم اور گرٹن) مستحلات کے لئے ہیں جنہیں
یونیورسٹی باقاعدہ اپنا جزو نہیں شمار کرتی مگر وہ عملاً یونیورسٹی کے اجزاء ہیں، تعلیم کے بارہ میں لڑکے
اور لڑکیوں کے حقوق مساوی ہیں، دونوں کی تعلیم بھی ساتھ ہوتی ہے اور لڑکیاں تقریباً ان تمام

مملون اور امتحانوں میں جا سکتی ہیں جو لڑکوں کے لئے ہیں، لڑکیوں کے لئے لڑکوں سے
خاص نصابیات نہیں ہیں، فرق صرف یہ ہے کہ بہت سے فیوڈ مثلاً یونیورسٹی کا لباس
ن کے لئے نہیں، لڑکیاں یونیورسٹی کی رکن نہیں بن سکتیں اور نہ کسی امتحان میں کامیاب
ہو سکتی ہیں بلکہ ڈگری لینے کی مجاز ہیں، بلکہ ڈگری کے بجائے ڈائس چانسلر کے دستخط سے
کی سند دیدی جاتی ہے، منتقلات کی نگرانی کا مسئلہ بھی زیادہ تر یونیورسٹی سے متعلق نہیں
کا لجنوں سے انجام پاتا ہے،

یونیورسٹی کا داخلہ کسی خاص امتحان میں کامیاب ہونے پر مشروط نہیں، البتہ بعض کالجوں میں
اکثر طلبہ کا نام کلپنے سے پیشتر استاد کی جانچ کر لیتے ہیں، داخلہ (admission) کے بعد
روایتی عہد نامہ پر دستخط کر دینے کا نام ہے، بیشک داخلہ کے بعد اپنے مضمون تعلیم کے
مرکز کے ساتھ ہی ساتھ ایک سال کے اندر پریولیس "جسے عرف عام میں "ٹل گو"
ہے وہ دونوں حصوں میں کامیابی حاصل کر لینا ضروری خیال کیا جاتا ہے، یہ امتحانات ہر
تین تقریباً تین ماہ کے فاصل سے منعقد ہوتے ہیں اور ضروری نہیں ہوتا کہ دونوں حصوں
میں شرکت کی جائے، پریولیس کے دونوں حصے ملا کر آکسفورڈ کے "رسپانڈنس" لندن کے
ہندوستان کے "لوکل کیمبرج سینٹر" کے ہپلہ میں، اگر ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں سے
اے یا بی اے سکند ڈویژن، یا انٹرمیڈیٹ فرسٹ ڈویژن کے ساتھ پاس کیا گیا
ہے "سے استثناء حاصل ہو سکتا ہے، اسی طرح بعض دوسری یونیورسٹیوں کے اسناد کا بھی
ہے، اور آجکل خدمات جنگ کے صلہ میں بھی یہ امتحانات بعض قواعد کے بموجب
ہے ہیں،

سال اکتوبر میں شروع ہوتا ہے جس میں تین "ٹرم" (عرصہ تعلیم) ہوتے ہیں،

- (۱) "میکس ٹرم" اوائل اکتوبر سے وسط دسمبر تک،
- (۲) "لینٹ ٹرم" وسط جنوری سے اواخر مارچ تک،
- (۳) "ایسٹر ٹرم" وسط اپریل سے اواخر جون تک،

ان عرصہ تعلیم کی تاریخیں بعض قواعد کے رو سے ہر سال مختلف پڑا کرتی ہیں،
کسی ڈگری کے حامل کرنے کے لئے علاوہ امتحانات مہینہ کے کم از کم (عموماً) نو ٹرم کا قیام بھی
ضروری ہے مگر بعض یونیورسٹیوں کے سند یافتگان کے حق میں دربارہ قیام رعایت ہو جاتی ہے،
ارکان یونیورسٹی (طلبہ) کا ٹرم میں قیام جس طرح ضروری ہے اسی طرح تعطیل میں کیمبرج
کے حدود سے خارج ہو جانا بھی ضروری ہے، غالباً اسکی وجہ یہ ہے کہ تعطیلات میں طلبہ کی نگرانی کا
ذمہ یونیورسٹی نہیں لیتی،

اس یونیورسٹی میں حسب ذیل ڈگریاں ہیں،

بی۔ اے B. A. سائنس والوں کے لئے بھی یہی ڈگری ہے،

پگراف ڈونٹی B. D. شعبہ دینیات میں

پگراف ٹیلن M. B. "طبیات میں" یہ دونوں ہمیشہ ساتھ ملتی ہیں،
پگراف سرجری B. Ch. "جراحی میں"

پگراف میوزک Mus. B. "موسیقی میں"

ال، ال، بی، B. L. L. "قانون میں" (یہ ڈگری ہمیشہ بی، اے کے ساتھ ہے)

ایم، اے - M. A. سائنس، طبیات اور دینیات والوں کے لئے بھی یہی ڈگری ہے،

ماسٹر آف سرجری M. Ch. ماسٹر آف میوزک Mus. M. ماسٹر آف لا M. L.

ڈیٹریس D. Litt یونیورسٹی کے اکثر مضامین کے لئے
 سائنس Sc. D. صرف سائنس کے مضامین کے لئے،
 میوزک Mus. D.
 ڈونٹی D. D.
 ڈیٹریس M. D.
 صرف قانون کے لئے،
 صرف "ریسرچ اسٹڈنٹس" (کامپلین فن) کے لئے،
 اور اسکی پہلے دوسری ڈگریاں تین طرح کی ہیں :-

نری (معمولی) جو اسپشل (خاص) امتحان پر دی جاتی ہے، اسے عرف عام میں "پاس"
 "یا ٹرائی پاس"
 "رج" جسکے لئے امتحان نہیں ہے بلکہ خاص تحقیقات علمی کے نتائج دیکھ کر دی جاتی ہے،
 بن سے (۱) سب سے زیادہ سہل ہے، جن مضامین میں اس ڈگری کے لئے امتحانات
 وہ حسب ذیل ہیں،

ناتیات، کیمیاویات، طبعیات، عضویات، ارضیات، انشیات، دینیات
 السنہ قدیمہ، السنہ جدیدہ، موسیقی، قانون، منطق، ریاضیات، حربیات، جغرافیہ
 مینزنگ، معاشیات،

مضامین سے ہر مضمون دو حصوں پر مشتمل ہے، دونوں حصوں کے امتحانات ۳ سال کے
 م کے آخری دو سالوں میں دیئے جاتے ہیں، مگر ضروری نہیں کہ اگر کسی مضمون مثلاً تاریخ کا

پہلا حصہ ایک امتحان میں لیا گیا ہے تو دوسرا حصہ بھی اسی مضمون کا منتخب کیا جائے بلکہ اختیار ہے کہ
 پہلے حصے کے بجائے دوسرا حصہ موسیقی یا منطق کا لیا جائے، ڈگری بہر حال دی جائیگی،

نمبر (۲) یعنی آنرزس ڈگری تعلیم اور امتحانات کی ہر حیثیت سے نمبر اول سے بہت ارفع اور شوارہ
 اسکی سب سے اہم قید یہ ہے کہ اگر آنرزس کے امتحان میں پہلی مرتبہ ناکامیابی ہو تو پھر اسی مضمون میں
 آنرزس کا امتحان دوبارہ نہیں دیا جاسکتا، البتہ اگر امتحان مناسب سمجھتے ہیں تو ناکامیابی پر بھی بعض
 صورتوں میں "معمولی ڈگری" دلا سکتے ہیں، آنرزس کے امتحانات میں بھی ہر مضمون کے دو حصے ہیں اور
 اسی قاعدہ سے ڈگری دی جاسکتی ہے جیسا کہ نمبر اول کے بارہ میں ذکر ہوا، البتہ صرف مضمون قانون کیلئے
 یہ استثناء صرف اس طرح کی ڈگری میں ہے کہ امتحان کے دونوں حصوں میں سے اگر ایک میں بھی قانون
 لیا گیا ہے (یاد دونوں میں لیا گیا ہے) تو بی۔ اے کے ساتھ ال، ال، بی کی ڈگری بھی دیدی جاتی ہے،
 ال، ال، بی کے لئے دوسرے مضامین کے بی، اے سے زیادہ کوئی خاص مشقت نہیں درکار ہوتی
 یونیورسٹی کی اس فیاضی سے باہر کے لوگ اکثر دہوکہ کھاتے ہیں، بعینہ ہی استثنائے جراحی اور طبیات کی
 ڈگریوں کے لئے بھی ہے، ریاضی کے مضمون میں خاص رعایت یہ ہے کہ صرف یہی امتحان آنرزس کا
 جس میں ایک مرتبہ ناکامی کے بعد دوبارہ شرکت امتحان کی اجازت ملتی ہے، آنرزس کی ڈگری کے لئے
 حسب ذیل مضامین ہیں :-

(۱) ریاضیات (۲) معاشیات (۳) تاریخ (۴) جغرافیہ (۵) السنہ جدیدہ
 (۶) السنہ قدیمہ (۷) السنہ مشرقیہ (۸) ادبیات (انگریزی) (۹) انسانیات (انٹراپالوجی) (۱۰) سائنس
 (۱۱) فلسفہ اخلاق (۱۲) علم آلات و بحیل (سپیکنگس) (۱۳) دینیات (۱۴) قانون (۱۵) موسیقی
 ان میں سے نمبر (۱) و (۱۱) کے لئے استثناء ہے کہ امتحان کے صرف ایک حصہ میں کامیابی پر بھی
 ڈگری دیدی جاتی ہے، اور اگر دوسرا حصہ بھی لیا جائے تو مزید سند نہیں ملتی،

سول سرس اور انڈین سول سرس کے لئے بھی طلبہ کی تعلیم ہوتی ہے، اور ملٹی سیکنڈری اسکول کے لئے بھی مخصوص نظام ہے، دینیات کا شعبہ اس یونیورسٹی میں بہت ترقی پذیر ہے اور امید کی جاتی ہے کہ ریاضیات، عقلیات اور سائنس کی طرح دینیات بھی عنقریب اس یونیورسٹی کا مضمون خاص ہو جائیگا،

یونیورسٹی میں غیر مستطیع و نیز نمایان قابلیت کے طلبہ کے لئے تقریباً ۵۵ وظائف شمار کئے جاسکتے جو کل پانچ ہزار چھ سو پونڈ سالانہ کی مقدار تک پہنچتے ہیں، ان کے علاوہ کالجوں اور نیز بیرونی اشخاص کی طرف سے انعامات و تمغہ جات بھی دیئے جاتے ہیں،

متنقات یونیورسٹی میں ایک اہم شے کتب خانہ بھی ہے، جس میں سات لاکھ پچاس ہزار جلدیں، تقریباً آٹھ ہزار قلمی نسخہ جات اور ایک لاکھ سے زیادہ نقشہ جات وغیرہ جنگ سے پیشتر تھے، ہزاروں برطانیہ کے قانون کے مطابق ان ممالک میں جو کتاب شائع ہوتی ہے اس کا ایک نسخہ اس کتب خانہ میں ضرور آجاتا ہے، علاوہ اسکے بیرونی ممالک سے بہت سی کتابیں، رسائل و جرائد قیمتاً یا تحفہً بھیجے جاتے ہیں، برسیل تذکرہ یہ کہنا بھی بیجا نہ ہوگا کہ دوسری زبانوں کی طرح اس کتب خانہ میں اردو کی کتابیں بھی کسی نہ کسی تعداد میں پائی جاتی ہیں، بے ضرورت ہونے کے باعث ایک حد تک اس زبان کی کتابوں کی طرف سے بے توجہی ضرور ہے، مگر بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اگر مصنفین اردو اپنی کتابیں تحفہً بھیجا کریں، اور اس کتب خانہ کے مواد میں واقعی کوئی قیمتی اضافہ کرنے کی کوشش کریں تو عجب نہیں کہ اس تعلیم گاہ میں اردو کا بھی کوئی رتبہ قائم ہو جائے، عرصہ ہوا کہ اردو اس یونیورسٹی میں دوسری زبانوں کے برابر خیال کی جاتی تھی اور بی، اسے وغیرہ کی ڈگریاں دی جاتی تھیں، مگر بعد کو یہ اسکول بے نفاذ ثابت ہوا اور از خود اس کا استیصال ہو گیا،

سول سرس کی ڈگری کے لئے دو رعایات قابل ذکر ہیں، اول یہ کہ اگر نمائندت یا دوسرے غرض مقول کی علم شرکت امتحان سے معذور ہو تو معلمین سے سفارش لانے پر بغیر امتحان کے ڈگری مل سکتی ہے، اگر اگلا بعلم کی مشقت مسلمہ ہو تو وقت سے پیشتر بھی ڈگری مل سکتی ہے، برعکس اسکے اگر رابطہ پورے کرنے پر بھی متعلم کسی وجہ سے ڈگری کا نا اہل ثابت ہو تو ڈگری رد کی جاسکتی ہے،

اس کی ڈگری کے لئے اس یونیورسٹی میں کسی امتحان کی شرط نہیں ہے بلکہ داخلہ کی تاریخ سال کے بعد (بشرطیکہ پچلر کی ڈگری لیلی گئی ہو) ایک فیس ادا کرنے پر ایم، اسے کی ڈگری ہے اور ڈگری کے لئے رکن یونیورسٹی کی حاضری کیسبرج بھی ضروری نہیں،

لٹر کی ڈگری کے لئے مختلف مضامین میں مختلف قواعد ہیں، عموماً کسی تصنیف پر یہ ڈگری، اس میں بھی رکن کی حاضری شرط نہیں، البتہ ماسٹر کی ڈگری رکھنا شرط ہے،

سرچ کے طلبہ کو بھی مذکورہ بالا کل ڈگریوں کے رکھنے کا حسب کوشش حق حاصل ہے،

والے طلبہ امتحانات سے مستثنیٰ ہیں، پی، ایچ ڈی کی ڈگری ایسے طلبہ کو دینا یونیورسٹی نے ہے، لیکن ابھی تک اسکے لئے قواعد مرتب نہیں ہوئے ہیں،

دورہ بالا کل ڈگریاں بطور اعزاز بھی لوگوں کو دی جاتی ہیں،

ریون کے علاوہ یونیورسٹی چار ایسے مضامین میں ڈپلوما دیتی ہے جن کی تعلیم تو یونیورسٹی کی طرف جاتی ہے مگر اسکے لئے طلبہ کی رکنیت یونیورسٹی شرط نہیں، وہ مضامین یہ ہیں،

رعایات، نفسیات، طبیب، صحت عامہ، طبیات وسط الارض،

اس کے علاوہ پانچ ڈپلوما اور میں جو صرف ارکان یونیورسٹی کے لئے ہیں :-

انسانیات، (۲) صحرائیات (۳) جغرافیہ (۴) معدنیات، (۵) السنہ مشرقیہ،

بیات کے تعلیم کے بعد ہی سارٹیفکیٹ دیا جاتا ہے جس کے لئے خاص قواعد و شرائط ہیں،

اس کتب خانہ کے علاوہ یونیورسٹی کی ہر بورڈ میں، رصد گاہ اور کالج وغیرہ میں علاوہ کتب خانجات دن میں بعض بے بہا اجزاء پر مشتمل ہیں، اس ضمن میں عجائب خانہ فطر و دیم قابل ذکر ہے جو اپنی عمارت

کبتخانہ تاریخی آثار و تصاویر وغیرہ کے لحاظ سے ایک مشہور انسٹیٹیوشن ہے، دنیا میں تاج محل
بہترین نقل جو سنگ مرمر کی بنائی گئی ہے، اس عجائب خانہ میں ہے، کبتخانہ اقتصادیات و
سے نفسیات و سائنس اس یونیورسٹی کے خصوصیات سے ہیں، انجینیری اور فارسٹری کیلئے
ڈاکٹر اراضی نواح کیمبرج میں ہے، جہاں طلبہ علمی تعلیم حاصل کرتے ہیں، شہر سے ایک میل کے
پر یونیورسٹی کی رصد گاہ (آبزرویٹری) واقع ہے جہاں ایک عمدہ لیوریٹری اور کبتخانہ بھی ہے
کیمبرج کی علمی انجمنوں میں (۱) کیمبرج انٹی کرین سوسائٹی جو ۱۸۳۹ء میں قائم ہوئی تھی بہت
سے، اسکے متعلق تاج آثار قدیمہ، عمارات وغیرہ کی بابت تحقیقات کرنا اور تاج کار سالہ جاتا
مالع کرنا ہے، (۲) کیمبرج کلاسیکل سوسائٹی لاطینی اور یونانی زبانوں سے متعلق تحقیقات کرتی ہے
مضمون کے طلبہ اس میں بغرض تبادلہ خیالات جمع کئے جاتے ہیں، (۳) کیمبرج فلو سافیکل سوسائٹی
نڈیورپین زبانوں کی بابت خصوصاً اور ہر علمی زبان کے بابت عموماً ہر طرح کے معلومات جمع
کئے ہیں، (۴) کیمبرج فلو سافیکل سوسائٹی جو ۱۸۱۵ء میں قائم ہوئی تھی، مضامین فلسفہ میں تحقیقات
کرتی ہے، عموماً پندرہویں روز اسکے اجلاس ہوتے ہیں اور مضامین پڑھے جاتے ہیں، (۵)
یونین سوسائٹی، یونیورسٹی کی سب سے بڑی انجمن ہے، جس کا سال قیام ۱۸۱۵ء ہے اس میں
ان کے نامی گرامی مقررین وقتاً فوقتاً مدعو ہو کر مختلف معاشرتی، ملکی و سیاسی مضامین پر بحث
کرہ کرتے ہیں، اس سوسائٹی کے ارکان کی تعداد تیرہ ہزار تک پہنچی ہے، جس میں دو ہزار ساکنین
(طلبہ و افسران یونیورسٹی) شامل رہتے ہیں، یونین کی عمارت میں ایک عالیشان کبتخانہ بھی ہے
ہزار جلدات پر مشتمل ہے، زمانہ تعلیم میں اس کلب کے کمانے اور چائے وغیرہ کے کمرے
لے رہتے ہیں، یونیورسٹی کی اصلی زندگی اسی مقام کے دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے، ٹرم میں ہر شنبہ
شام کو مکالمہ ہوتا ہے، اس سوسائٹی کا رکن انگلستان کی ان متعدد علمی انجمنوں کا رکن اعزازی خیال

کیا جاتا ہے جو دوسری بڑی یونیورسٹیوں میں اسی کے نمونہ پر قائم ہیں،

ہندوستانی طلبہ کے لئے چند سال سے یونیورسٹی کے دائرے چانسلر کے زیر صدارت ایک
کمیٹی قائم ہے جسکو انڈین اسٹوڈنٹس ایڈویزری کمیٹی آف کیمبرج یونیورسٹی کے نام سے موسوم کیا گیا
یہ انجمن مشیران طلبہ ایتھک ہندوستانی طلبہ کے نزدیک بہت ہی قابل شکر ہے، اسکے سابق سکریٹری
سٹری، اے، بنیس جو تاج کے ایک معروف عالم ہیں، اپنے کالج کے شاغل کی وجہ سے گزشتہ
تفیل گرامین مستعفی ہو گئے، موصوف کی جگہ پر سٹری۔ ایل مینگ اپنے پیشرو کی طرح تھوڑے ہی عرصہ میں
اپنی ہر دلعزیزی کی وجہ سے ہندوستانی طلبہ میں نہ صرف سرپرست کی حیثیت سے قابل عزت سمجھے
جانے لگے، بلکہ ایک قابل اعتماد دوست کی طرح مانے جانے لگے ہیں، اس کمیٹی کا مقصد یہ ہے کہ ہندوستانی
طلبہ کیمبرج کو ہر طرح کا مشورہ دے اور ان کے داخلہ وغیرہ کے لئے تدارپ اختیار کرے، مگر ایتھک عملاً اس
جماعت سے طلبہ کو اسکے ماسوا بھی کمی طرح کی امداد حاصل ہوتی رہتی ہے، جن ہندی طلبہ کے والدین یا
سرپرست اس ملک میں نہیں ہیں ان کی آمدنی و اخراجات کی نگرانی اس کمیٹی سے متعلق ہے، سکریٹری کا
دفتر ہے کہ والدین کو طالب علم کے مختصر حالات سے وقتاً فوقتاً آگاہ کرتا رہے، گو اس کمیٹی کے مصارف
کی کفالت ایک حد تک انڈیا آفس سے بھی ہوتی ہے، لیکن اس کمیٹی کو بجز عام ہمدردانہ تعلقات کے
انڈیا آفس کی ایڈویزری کمیٹی سے ایتھک کسی طرح کا تعلق نہیں پیدا ہوا ہے، انڈیا آفس کی کمیٹی سے
جسکی شاخیں ہندوستان کے ہر صوبہ میں قائم ہیں، یہ کمیٹی ضرورتاً مراسلت رکھتی ہے، لیکن اکثر تجربہ
کاروں کے نزدیک ہندوستانی طلبہ جو کیمبرج میں داخلہ کا ارادہ رکھتے ہوں، ان کے لئے نہایت ضروری
ہے کہ براہ راست اس کیمبرج کی کمیٹی سے جلد تر رجوع کریں، بلکہ ان سب سے کہ کیمبرج میں آنے سے
۱۸ مئی سال قبل سلسلہ جنبانی شروع کیجائے، اور ارادہ کرتے ہی سکریٹری ہذا کو بذریعہ تار مطلع کروینا
بہت سی مایوسیوں اور زحمتوں سے نجات دیتا ہے جیسا کہ بار بار یہ اعلان ہو چکا ہے کہ قبل

ت کا بچہ میں کسی طالب علم کے لئے جگہ روکنے کے لئے کوئی رقم ادا کرنا نہیں ہوتی اور نہ ہی کوئی خدمت کا کوئی معاوضہ طلب کرتی، حتیٰ کہ جواب خط کے لئے بھی ٹکٹ بھیجنے کی ضرورت ہے، ذیل میں سکریٹری کا پتہ تار اور خط کے لئے درج کرنا بعض مشتاق طلبہ کے حق میں مفید ہوگا۔

B. L. Mearns Esq. M. A.

Secretary Ind. Students Advisory Comm.

4, Post office Terrace

Cambridge (Eng.)

تار کے لئے حسب ذیل پتہ کافی ہے :-

Adviser, Cambridge,

اس یونیورسٹی کے متعلق معلومات حاصل کرنیکا ذریعہ بعض کیمبرج کے رسائل ہیں، ان میں سے بہتر کیمبرج یونیورسٹی رپورٹر، خیال کیا جاتا ہے، یہ پرچہ بیرونجات میں بہت جانا ہے

یہ معلومات کا بہترین طریقہ *The Students Handbook to the University of Cambridge*

لے ہے اس کتاب میں یونیورسٹی کے نظام، نصاب، طرز معاشرت، مصارف وغیرہ تقریباً ہر

ی امر کا ذکر ہے، ہر سال یہ کتاب کیمبرج یونیورسٹی پریس شائع کرتا ہے، یونیورسٹی کی زندگی میں

New Cambridge کیمبرج ریویو اور گرٹا (*Granta*) ہفتہ وار پرچہ بھی قابل

توجہ والا ہے، مگر ایک طریقہ یہ ہے جو یونیورسٹی کے متعلق ہر امر پر تنقید کیا کرتا ہے، یہ پرچہ

سال سے محض "انڈرگریجویٹ" طلبہ کے غیر ذمہ دار ہاتھوں میں رہ کر ایک ہی انداز سے

پڑھا ہے، یہ ہفتہ وار پرچہ یونین کے مباحث اور کھیلوں کے نتائج بہت دلچسپی سے چھاپتے ہیں

کے طعن کشینجیونہم اور گرٹا کالجوں سے زیادہ متعلق ہوتے ہیں، علمی مذاق سے یہ رسائل

زیادہ بہرہ ور نہیں ہیں،

آکسفورڈ اور کیمبرج میں معمولی ورزش جسمانی کے کھیلوں کے علاوہ ایک مخصوص شہ کشتی رانی کا ہے، جہاں ہر سال تقریباً سو طلبہ حصہ لیتے ہیں، درمیان موسم گرما یعنی ماہ مئی میں کیمبرج اور آکسفورڈ ہر کالج کی کشتیاں لندن بھیجی جاتی ہیں، جہاں بڑے زور و شور سے کشتی رانی کا مقابلہ ہوتا ہے، اس مقابلہ میں انگلستان کا ہر طبقہ بڑی گرمجوشی سے دلچسپی لیتا ہے، اور ایام مقابلہ میں لندن کا ہر بچہ یہاں تک کہ دوکانیں اور کپیناں بھی آکسفورڈ یا کیمبرج کی جانب داری میں دیوالی دکھائی دیتی ہیں، کشتی رانی عرصہ دراز سے یونیورسٹی والوں کا فن ہے، جسکے جاری رکھنے کے لئے کشتی کھینے والوں کو ایک مخصوص انداز کی جفا کشانہ زندگی بسر کرنا ہوتی ہے، اور وقت بھی کافی سے زیادہ صرف کرنا ہوتا ہے، ہاکی، فٹ بال، ٹینس، کرکیٹ میں جن لوگوں کو کمال حاصل ہو جاتا ہے وہ بلور اعزاز یونیورسٹی کے رنگ (گہرے آسمانی) کی ایک صدی حاصل کرتے ہیں اور یہ لوگ "کیمبرج بلیو" کہے جاتے ہیں، شطرنج اور بلیئرڈ میں ایسے لوگ "ہاف بلیو" کہلاتے ہیں۔



مترجمہ

نفیات طبیہ

(خلیفہ صدارت ڈاکٹر ایم میک ڈوگل ایم بی، اف، آر، ایس صدر نشین رائل سوسائٹی آف میڈیسن شنبہ امرغی دہلی)

(۱)

اس ایڈرس کا عنوان میں نے امراض دماغی کے حدود سے باہر نکل کر منتخب کیا ہے اور آپ کے لئے نفیات طبیہ کا موجودہ خاکہ پیش کرنا چاہتا ہوں، لیکن سب سے پہلے اس اصطلاح کا مفہوم بیان دینا ضروری ہے، ممکن ہے یہ کہا جائے کہ نفیات کے کسی شعبہ کا نام نفیات طبیہ نہ ہے اور نہ لکنا ہے، اس لئے کہ طبیب جب مریض پر توجہ کرتا ہے تو اسکی پوری زندگی پر توجہ کرتا ہے اور اسی طرح اسکی حیات انسانی پر توجہ کر گیا تو پوری حیات نفسی پر نظر کر گیا، یہ نہیں ہو سکتا کہ اسکے ایک شعبہ کو لے لے اور دوسروں سے قطع نظر کر لے، اس بنا پر اسکی نفیات کے مسائل ہمیشہ کل حیات نفسی سے متعلق رہیں گے، یہ خیال بالکل صحیح ہے اور اسی سے یہ تفریع نکلتی ہے کہ جب نفس بشری کے متعلق ہماری معلومات منضبط و مکمل علم کی صورت میں آجائیں گے تو اسوقت یہ علم ان تمام اشخاص کی رہنمائی کر گیا جو نفس ہی یا غیر طبی کسی حالت سے بھی تعلق رکھتے ہیں،

لیکن جیسا کہ میں ابھی بیان کر دینگا، چونکہ اب تک کوئی نفیات اس طرح کی موجود نہیں، اس لئے چند ل سے برابر علم النفس کا وہ خاص شعبہ تدریجاً عالم وجود میں آ رہا ہے جسے نفیات طبیہ کی اصطلاح سے موسوم کیا جاسکتا ہے، اس میں کوئی شعبہ نہیں کہ آج سے ایک صدی کے بعد دور حاضرہ علم النفس کی یون کے لئے یادگار مانا جائیگا، اور اسوقت اس علم کے محققین میں اطباء کا نام بھی شکر گزاری کے

ساتھ لیا جائیگا، میں بیان اجمالی طور پر اسکا نقشہ کہینچنا چاہتا ہوں کہ آئندہ مورخین علم النفس اطباء نفسین کا کیونکر ذکر کریں گے۔

نفیات طبیہ کا مرتبہ بطور ایک نیم مستقل علم کے سمجھنے کے لئے اس امر پر نظر کرنا ضروری ہے کہ کتابی علم النفس کی گذشتہ صدی کی آخری دہائیوں میں کیا حالت تھی، اسوقت کے لئے یہ طرزِ باطل بجا نہیں کہ جتنی تعداد ماہرینِ نفس کی تھی اتنے ہی انواع و اقسام کا علم النفس بھی موجود تھا، تاہم اسوقت بھی بعض مذاہب ایسے تھے جنکے متعلق نظری و فلسفیانہ ہونے کے بجائے تجربی اور سائنسی ہونیکا دعویٰ کیا جاتا تھا اور جو دوسرے مذاہب نفیات پر غالب تھے،

یہ مذاہب حسب ذیل تھے،

(۱) سالمیت یا حیثیت

(۲) ایٹلائیٹ

(۳) لذتیت

حیثیت کا مفہوم یہ تھا کہ تمام کیفیات ذہنی جنکے لئے مشترک اصطلاح "تصورات" کی تھی، مادہ شعور کے دقیق ترین ذرات، یا حیات بسیط کا مجموعہ و مرکب ہیں، اور تصورات کے درمیان باہمی ایٹلائیٹ کے محض انہیں اجزاء ترکیبی کی نوعیت و تعداد کا اختلاف ہے،

ایٹلائیٹ کا منشا یہ تھا کہ ترکیب تصورات کے لئے ذرات شعوری کا یہ اجتماع و انضمام، نیز خود تصورات کا باہمی فعل و انفعال تمام تر قانون ایٹلائیٹ کے تابع ہے،

Atonism or sensationism,

Associationism,

Hedonism,

اسی غرض یا مقصود اصلی کا نام ان حکما نے لذت رکھا، بقول ان حکما کے عمل، سعی و کوشش کے وقت انسان کے لئے محرک ہمیشہ یہی خواہش لذت ہوتی ہے، اسی سے تیسرا مذہب لذتیت کا پیدا ہوا۔
ان کے علاوہ جن مذاہب نفسیات کی بنیاد اصول بالا پر نہ تھی، وہ عموماً بالکل فلسفیانہ و الہیاتی انداز پر تھیں، اور اسکی اہل نے بتیں کہ اطباء ان میں اختلاف عصبی و دماغی کے مسائل کی تلاش کرتے، اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ اطباء نے تا مگر اسی مادی مذہب نفسیات کو اختیار کر لیا جسکی بنیاد حقیقت، ایتلافیت و لذتیت کے قوانین پر تھی،

لیکن درحقیقت یہ نفسیات ماہرین امراض دماغی کی ضروریات کے لئے قطعاً ناکافی ثابت ہوئی، اور اسکے نظریہ اصول اختلاف دماغی کی توجیہ و تعلیل کے معیار پر بالکل ہی پورے نہ اتر سکے، ماہرین امراض دماغی کے حلقہ میں اس مذہب نفسیات کی مقبولیت کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان میں سے جو افراد تحقیقات و تفتیش کی جانب مائل ہوئے وہ اس امر کی جستجو میں پڑ گئے کہ اختلاف نفسی کی بنیاد مادی کیا ہے، یا یہ کہ اختلاف نفسی کن امراض عصبی سے پیدا ہوتا ہے، اور جن ممالک میں نفسیات مادی کا زور تھا، وہیں ان مسائل پر بھی زیادہ توجہ ہوئی، یعنی انگلستان و اسکاٹ لینڈ میں، بخلاف اسکے جو اطباء محض طبیات پر متوجہ رہے، انھوں نے بجائے فن نفسیات سے مدد لینے کے مسائل نفسی میں اپنی قوت تیز، عام تجربات اور روزانہ گفتگو سے مدد لیتے رہے، چنانچہ امراض دماغی سے متعلق جو قلم نگار درسیہ اسوقت تک ویراستہ حال ہیں، انکے مطالعہ سے اس صورت حال پر کافی روشنی پڑتی ہے، اسکی مزید توضیح کے لئے میں تین مشاہیر علماء نفسیات طبیبہ کی تصانیف کے حوالہ دے گا جو علی الترتیب ذیل ہیں، انگلستان سے تعلق رکھتے ہیں،

پروفیسر زائمن، جسکی تصانیف نہایت مقبول ہو چکی ہیں، اسی مادی مذہب نفسیات کے پیرو ہیں، جسکے عناصر مثلث کا ذکر اوپر آچکا، ان کا دعویٰ ہے کہ انکی نفسیات، نفسیات عضویاتی ہے،

و دونوں مذاہب ایک دوسرے کے موید بلکہ متمم تھے، اس بنا پر ہمیشہ ان دونوں کا لازمی غور پایا جاتا تھا، انکی صداقت نہایت وسیع حلقوں میں مسلم تھی، نہ صرف اسلئے کہ یہ تخیل بہت سبب الفہم تھا بلکہ شاید اسلئے اور زیادہ کہ دماغی ساخت کے متعلق روز افزون معلومات سے وقت تھی، اور حیات نفسی کے متعلق ایک خالص مادی و میکاکی فلسفہ قائم کرنے میں اس سے ملت ہوتی تھی، اسلئے کہ جس طرح تار کی آواز تار ہی کی ایک فعلیت ہوتی ہے، اسی طرح ذرات دماغی کی فعلیت کے نتائج سمجھے جاتے تھے، اور تصورات (یا ان مرکبات ذرات نفسی) تار کی آواز سے دیجاتی تھی، جب کئی تار ایک ساتھ چمیر دیئے گئے ہوں، ذرات دماغی کے سلسلہ کی فعلیت کا نام ایتلاف تھا، اور حیات نفسی کے سارے کاروبار کا خلاصہ یہ تھا کہ دماغی منفرداً و مجموعاً بتیج عصبی سے ارتعاش میں آتے رہتے ہیں، اور یہ عصبی دماغی ارتعاش متراجماع مادی کے قوانین کی مطابقت میں ہوتی رہتی ہے،

مار انگلستان خصوصاً لاک، ہارٹلے، جیمس مل، جان مل، بین و اسپنسر نے ان ہر دو مذاہب کو مقبولیت میں نمایاں حصہ لیا،

بعض حکما کے نزدیک یہی دو اصول ہر عمل اور ہر فکر کی توجیہ کے لئے کافی تھے، اسلئے کہ ان کے مطابق ارادہ کر نیکی معنی اسکے سوا اور کچھ نہ تھے کہ کسی حرکت یا عمل کا تصور نفس میں پیدا ہوتا ہے، صورت حرکت بھی مثل دیگر تصورات کے قانون ایتلاف ہی کے تابع تھے، اس مسئلہ کو میں نظریہ تصور محرک کہتے تھے جو ہمارے فریج رفقاے کار کو دل سے عزیز و محبوب رہا ہے، ہمیشہ ضرورت سے زیادہ زور دیتے رہے ہیں، لیکن دوسرے حکما اس حقیقت کو کیونکر کر سکتے تھے، کہ عموماً انسان محض اسلئے عمل نہیں کرتا کہ اسکے ذہن میں عمل کا تصور پیدا ہوتا ہے، کہ اس سے کسی مقصود کا حصول منظور ہوتا ہے، یا کوئی خاص غرض وہ پوری کرنا چاہتا ہے،

اسکی حیثیت بالکل نظری ہے، اور عضویات دماغی کے مشتبہ و مشکوک مسائل پر مبنی ہیں، ماہر امراض دماغی کی نظر میں کوئی وقعت نہیں ہو سکتی، اس گروہ نے ایک زمانہ میں یہ بھی مانتی تھی کہ نفسیات کے اس مذہب نے مرض فقدان تکلم کے متعلق بہت سی گہرین کمول لیکن اب یہ ہر شخص تسلیم کرنے لگا ہے کہ اسکی فہمندی کا یہ اعلان غیر واقعی تھا، بلکہ عقدہ کشائی اس نے اور زیادہ گہرین ڈال دی ہیں،

فیسر ٹراناکو صحیح طور پر موجودہ نفسیات طبیہ کا بانی یا مؤسس کہہ سکتے ہیں، انھوں نے مادی کے مبادی و اصول اولیہ کو تسلیم کر کے نظریہ عمل تصور محکمہ کو خاص اہمیت دی اور مسئلہ فیسیس کی تشریح و توضیح میں نمایان حصہ لیا، لیکن اگرچہ انکا یہ کارنامہ خاص طور پر قابل وقعت ہے، کارنامہ بھی ایک بیانی و توضیحی حیثیت سے آگے نہ بڑھا، اگر وہ مادی نفسیات کے حدود سے ایک جدید مذہب کو اس میں داخل نہ کر دیتے جو اسکے بالکل معارض ہے، یعنی یہ مسئلہ کہ نفس ترکیبی سے لبریز ہے، جسکی مقدار تغیر پذیر ہے، جسکا کام یہ ہے کہ مختلف عناصر حسیہ کو ایک میں متحد رکھے، اور جسمیں نقص پر جانے سے "چشمہ شور" مختلف امواج میں منتشر ہو جاتا ہے، (اق ذہنی ہے)

ملک ابرطانیہ میں مسلک قدیم سے مسلک جدید تک تغیر کی سبب سے نمایان مثال برکی تصانیف میں ملتی ہے، اس طباع معنف نے نفسیات مادی کی توضیح و تشریح، قوت کرنے کے بعد آخر میں یہ رائے ظاہر کی کہ مسائل عمل کی عقدہ کشائی میں اس سے متعلق نہیں سکے، بعد بجائے اسکے کہ اصول نفسیات کی از سر نو تنظیم و تدوین کی جائے، ڈاکٹر موصوف یہ تجویز

Aphasia

or Ideo-motor Theory

mental dissociation

پیش کرتے ہیں کہ مسائل عمل سے متعلق ایک مستقل جدید فن مدون کیا جائے، جسکا نام عملیات ہو اور ایک کتاب میں مخصوص اسی فن کے مبادیات درج کرتا ہے، اس سے بڑھکر اصول نفسیات مادی کے غیر نافع و لاعمل ہونے کی شہادت اور کیا مل سکتی ہے؟ ڈاکٹر موصوف نے اپنے اس طرز عمل میں جان اسوارٹ مل کی پیروی کی ہے، جس نے ابتداءً اپنے والد کے قائم کردہ اصول نفسیات مادی کی توضیح و تشریح کو اختیار کیا، لیکن جب بعد کو یہ دیکھا کہ اسی مسائل کردار کے حل کرنے میں ذرا بھی مدد نہیں ملتی تو اس غرض کے لئے ایک جدید فن، بشریات کی تدوین کی تجویز کی، دائرہ علوم میں یون تا ریخ اپنا اعادہ کرتی رہتی ہے،

ان تین مثالوں سے ان کثیر التعداد اشخاص کی کوششوں کا اندازہ ہو سکیگا، جنھوں نے اب تک طب میں نفسیات سے مدد لینے کی سعی ناکام کی ہے، ایسی حالت میں اگر اکثر ذہن نے اختلال نفسی کی تحقیق میں نفسیات مروجہ سے کام لینے کا خیال چھوڑ دیا ہو تو اسپر چیرٹ نہ کرنا چاہیے، دراصل یہی ہونا چاہیے تھا، اسلئے کہ نفسیات مادی کی بندشوں کو ایک حد تک توڑنے کے بعد بھی ترقی کا قدم آگے بڑھ سکا ہے، نفسیات مروجہ کے اصول کو ترک کر دینے کا یہ لازمی نتیجہ ہوا ہے کہ نفسیات طبیہ کا جدید فن وجود میں آ گیا ہے، جو عام و قدیم نفسیات سے بہت کچھ مختلف ہے،

نفسیات طبیہ کے جدید اصول و طرق کی بہترین مثال پروفیسر فریوڈ کی تصانیف میں ملے گی، جسکے مسالجات نفسیہ کی بابت جو کچھ بھی رائے قائم کی جائے، بہر حال اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ مسائل نفسی کی تحقیقات میں انکا خاص حصہ ہے، منطقی نقطہ خیال سے کہہ سکتے ہیں کہ فریوڈ نے نفسیات کا کام طریقہ معکوس سے شروع کیا، یعنی بجائے اسکے کہ پیشتر حیات نفسی کے اصول اولیہ کی تدوین کرتا، شعور کی تحلیل کرتا، یا اپنی مخصوص مصطلحات کی تعریف کرتا، اس مجتہد و دلیر محقق نے عمل کردار ہی کے مسائل سے آغاز کار کیا، اور خاص کر اختلال عمل کردار کے مسائل سے جسکی

کے مریضوں نے پوری طرح اسکے پیش نظر کر رکھی تھیں، اس جدید اسلوب تحقیقات نے اسے پہنچایا ہے کہ کردار انسانی کے بیشتر حصہ کا خواہ طبعی ہو یا غیر طبعی، بحالت صحت ہو یا بحالت مرض کوئی محرک عقلیہ یا شاعرہ، یا کوئی ایتلاف تصورات و افکار ہوتا ہی نہیں، بلکہ اسکا اصل اندر دلی و باطنی قوت فاعلہ ہوتی ہے، جو شعور حلی میں نہیں بلکہ صرف شعور خفی میں ایک واضع و اضطراب کی شکل میں ظاہر ہوتی ہے، اس قوت کو وہ شہوت جنسی سے تعبیر کرتا ہے۔ اس امر کا یقین ہے کہ یہ قوت کردار انسانی پر نہایت عمیق و وسیع اور عجیب و غریب سطون کے ساتھ اثر ڈالتی ہے، اسلئے اس نے اس عنوان کے تحت میں اسکے مماثل تون کو بھی جو اس قوت اصل کی فعلیت میں کچھ بھی معین ہوتی ہیں، جو عام گفتگو میں اسکی شریک جاتی ہیں، شامل کر لیا، قدیم نفسیات مادی کا رد عمل یوں ہوا کہ اس نے یہ دو جدید حقائق کیے۔

۱۔ مادی فکر و عمل کے بیشتر حصہ کا اضطرابی و غیر معقول ہونا، اور
۲۔ قوت محرکہ میں شعور کا دخل برائے نام ہونا۔

نفسیات کی تاریخ میں فریوڈ کا یہ کارنامہ یاد رہیگا کہ اس نے ان حقائق پر زور دیا اور اسی کے پر زور دینے کا یہ نتیجہ ہے کہ یہ اصول آج نفسیات طبیبہ کے لئے بنیاد کار کا کام دے رہی ہیں، ویڈ نے ان اصول کی جو حمایت و وکالت کی، اس میں اس سے چند غلطیوں کا بھی انکاب ہو گیا، لایہ کہ اس نے کردار کے بہت سے ایسے حصہ کو بھی شہوت جنسی کا معقول قرار دیدیا جو فی الحقیقت اسے اور اس طرح اس نے اس جذبہ کی قوت بیان کرنے میں بہت مبالغہ سے کام لیا۔
نیا یہ کہ باوجود نفسیات مادی سے قطعی اختلاف رکھنے کے وہ اپنے تئیں اسکے اغلاط سے بظاہر رہ سکا اور اغلاط ذیل تو اس میں خاص طور پر باقی رہ گئے،

(الف) مادی جبریت کی تردید کے بجائے فریوڈ اسکا مدعی ہے کہ نفسیات میں پہلی بار اسی نے اس مسئلہ کو مضبوطی کے ساتھ داخل کیا،

(ب) لذتیت کی تردید کے بجائے فریوڈ اس مذہب کو بھی اپنا کر کے پیش کرتا ہے، اور اسے اصول لذت سے موسوم کر کے اسکو کردار و عمل کی اضطرابیت کی بنیاد بنانا چاہتا ہے، گو اسکی یہ کوشش با کام رہتی ہے اور خود اسی کے نظام فلسفہ کی مخالفت پڑتی ہے،

(۳) ثنائی اس میں ایک بڑا نقص یہ ہے کہ فریوڈ نے نفسیات مردہ کے قدیم مصطلحات کو تو ترک کر دیا ہے، لیکن خود اپنے قائم کردہ مصطلحات کی پوری تعین و توضیح بھی نہیں کی ہے، اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ اسکا مفہوم اکثر مقامات پر مشتبہ و نا صاف رہ گیا ہے، بلکہ اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ بعض مصطلحات جنکی اس نے پوری تعریف نہیں کی ہے، ان سے اس قسم کے معنی پیدا ہوتے ہیں کہ گویا وہ محض قوتیں یا کیفیات نہیں، بلکہ انسانی ہستیاں ہیں، مثلاً اسکی یہ اصطلاحیں، "لا شعور"، "محتب"، "میش شعوری" وغیرہ لیکن ان شدید نقائص کے باوجود، اور مذکورہ بالا دو اصول کے علاوہ ہمارے نزدیک اسکی تعانیف نفسیات کی تاریخ میں ایک مستقل مرتبہ رکھتی ہیں، اور نفسیات طبیبہ میں تو خاص طور پر بیش بہا و قابل وقعت ہیں، خصوصاً اسکے مسائل ذیل:-

(۱) یہ کہ تکلیف دہ یا دو اشتین مسلسل فعلیت کے ساتھ دبا کی جاتی رہتی ہیں، یہ مسئلہ بمقابلہ پروفیسر ٹران کے اصول ذہنی سے مختلف اور اس سے بدرجہا زائد کارآمد ہے،
(۲) یہ کہ نفس میں سطح شعوری کے نیچے برابر کشمکش جاری رہتی ہے، اور یہی کشمکش بعض اوقات فکر و عمل میں اختلال پیدا کر دیتی ہے،

(۳) خواب، نیز بیداری کے بعض مواقع پر فکر و عمل کا تمثیلی مفہوم اور مذکورہ بالا کشمکش اور دباؤ کے اندازہ کرنے میں انکی اہمیت،

فعلیت کی خواہ دو طبیعی ہو یا غیر طبیعی، بحالت صحت ہو یا بحالت مرض، محرک اصلی ہی تحریک ہوتی ہے امریکہ کے ایک ماہر فن نے فطرت بشری کی ایک اور اساسی تحریک دریافت کر کے نفسیات طبیہ کا ایک اور قدم آگے بڑھایا ہے، ڈاکٹر بورس سیڈس نے وہی فریوڈی اسلوب کو اختیار کر کے یہ دکھایا ہے کہ تمام امراض عصبی کا اصلی باعث، اختلال فکر و کردار کا حقیقی سبب خوف ہوتا ہے، نہ کہ جذ بہ جنسی (حسب قول فریوڈ) اور نہ انانیت و خود فراموشی کی تحریک (بقول ایڈلر)

(باقی)

(جرنل آف مینٹل سائنس)

دو دہائی

سلسلہ کہ قوت کی ایک مقدار تصورات کے ساتھ شامل رہتی ہے، اور اسی کے پیمانہ کے مطابق مین قوت فاعلی پیدا ہوتی رہتی ہے،

تھیک فریوڈ کی کوششوں کا ذکر تھا، اب ذرا ایک نظر اسپر بھی کرنا چاہیے کہ دوسرے نے کیا برگ و بار پیدا کئے، سب سے پہلے اس سلسلہ میں نام ایڈلر کا آتا ہے جس نے گو ق مین فریوڈ ہی کی بڑی حد تک پیروی کی ہے تاہم اس سے بالکل مختلف نتائج پر پہنچا۔ نفسیات طبیہ کے دائرہ میں ان دو عظیم الشان تحریکات کو داخل کیا، جن تک فریوڈ کی پہنچی تھیں، اس نے انسان کی زندگی میں ان دو پر قوت تحریکات کا وجود دریافت کیا ہے۔ خود داری کی تحریک، دوسرے کسر نفس و اطاعت کی، اور ان دونوں تحریکات پر اس نے اسلوب کے مطابق غور کر کے یہ حکم لگایا ہے کہ حیات نفسی میں انکی بہت بڑی اہمیت ہے۔ فریوڈ کے، جس نے ہر عصبی اختلال کو تحریک جنسی کا نتیجہ قرار دیا تھا، یہ ان کا سبب انہیں بے راہ روی و غیر طبیعی فعلیت کو قرار دیتا ہے، اس میں شبہ نہیں کہ امراض عصبی میں وہ کی اہمیت کے باب میں کافی مبالغہ سے کام لیتا ہے، تاہم یہ دیکھ کر اس نے نفسیات طبیہ فائق کا انکشاف کیا ہے، ہم اسکے غلو و مبالغہ سے درگزر کر سکتے ہیں،

طرح انگلستان ہی کے ایک طبیب نے ایک اور تحریک کا اسی سلسلہ میں انکشاف کیا ہے، طرنے انسان کی فطرت میں اجتماع پسندی کی تحریک کو دریافت کیا ہے، اور ایک فرسالد میں اسکے وجود پر فریوڈی اسلوب سے بحث کی ہے، یعنی بغیر ان مباحث پر کے کہ اسکی ماہیت کیا ہے؟ اسکا دائرہ عمل کیا ہے؟ اور اسکے حدود کیا ہیں؟ نفس و تعلیم کر لیا ہے، اور حیات انسانی میں جہاں کہیں اجتماعی کاروبار یا معاشرت باہمی کی یا بالواسطہ کوئی بھی مثال ملی ہے، وہاں اسے منطبق کر کے یہ دکھایا ہے کہ ہر انسانی

احسان علیہ

ماہ گذشتہ میں اکسفورڈ سے ڈاکٹر ڈی، اے، اسمتھ، ال، ال، ڈی کی وفات کی خبر موصول ہوئی ہے۔
 وہ مشرقی علوم سے خاص شغف رکھتے تھے، اور تاج ہند کے ایک مستند عالم سمجھے جاتے تھے۔
 شہ بین وہ ہندوستان میں ایک سو پین کی حیثیت سے آئے تھے، اور صوبہ متحدہ کے مختلف
 میں مختلف مناصب پر فائز رہ کر کوئی بیس سال ہوئے پنشن لیکر وطن واپس گئے، ہندوستان
 مالہ قیام میں وہ نادر سکھ جات، کتبات وغیرہ پیش ہا تاریخی مواد فراہم کرتے رہے اور ملازمت
 دش ہونے کے بعد انھوں نے تاج ہند پر متحد تصانیف شائع کیں، مثلاً اکبر اعظم، راجہ
 کا دور حکومت، وغیرہ جنہیں سے بعض کتابیں ہندوستانی یونیورسٹیوں کے اعلیٰ نصاب درس
 داخل ہیں، انکی آخری ضخیم تصنیف اکسفورڈ ہسٹری آف انڈیا، حال ہی شائع ہوئی تھی۔
 سوسائٹی نے تمغون اور دیگر اعزازات سے انکی علمی خدمات کا بار بار اعتراف کیا تھا۔

سٹرولیم ویسٹیلڈ نے جو متعدد آلات کے موجد و مخترع ہیں، ماہ گذشتہ میں ایک انگریزی کتاب
 ن سے شائع کی ہے کہ کیا زمین گردش محوری کرتی ہے؟ اور اس سوال کا جواب لفظی میں
 زمین کی گردش محوری اس وقت علم ہیئت کا ایک بالکل مسلمہ ہے، سٹر موصوف نے اسکی
 ہے اور سکون ارض پر متعدد دلائل قائم کئے ہیں، اگرچہ وہ دلائل علمائے فن کے نزدیک
 غیر قانع بخش ہیں،

اسٹریلیا کے ایک ہوا باز کپتان رابرٹس نے آواز کے ذریعہ سے موٹروں کی نقل و حرکت کا
 طریقہ دریافت کیا ہے، وہ ایک خاص طریقہ پر سیٹی بجاتا ہے، اور موٹر چلنے لگتی ہے، دوسرے طرز پر
 بجاتا ہے اور موٹر رک جاتی ہے، ایک تیسرے طریقہ سے بجاتا ہے، اور موٹر کو جھڑکنا منظور ہو اور
 گھوم جاتی ہے، وٹس علی ہذا، آواز کی اس جدید قوت کا تجربہ ایک میل کے فاصلہ تک ہو چکا ہے۔

چاند کے آبا دو غیر آباد ہونے کا مسئلہ مدت سے زیر بحث چلا آتا ہے، عرصہ ہوا بعض علمائے
 بیت نے اپنا خیال ظاہر کیا تھا کہ کرہ مہتاب میں سمندر اور نہرین موجود ہیں، اسکے بعد اس
 خیال کی تردید کی گئی، اور ہیئت دانوں نے فیصلہ کیا کہ چاند میں سمندر ہونا کیا معنی پانی کا ایک قطرہ ہی
 موجود نہیں، اور یہ جو قوی دور مینوں کی مدد سے سطح مہتاب پر شکنیں اور دراہین سی پڑی ہوئی نظر
 آتی ہیں، یہ پانی کی نہرین نہیں، بلکہ خشک آتشی مادہ (لاوا) اور خاکستر کی چادرین ہیں جو آتش فشان
 پھاڑوں کے بند ہو جانے کے بعد سطح پر جم گئی ہیں، چند روز پیشتر تک یہ فیصلہ طے شدہ سمجھا جاتا تھا
 لیکن جدید ترین معلومات و انکشافات نے پھر ایک بار اس رائے میں تزلزل پیدا کر دیا ہے، ابکی بار
 امریکہ کے مشہور ماہر فلکیات پروفیسر پیکرنگ نے وثوق و یقین کے ساتھ یہ دعویٰ، مشاہدات ہیئت
 کی بنا پر پیش کیا ہے کہ چاند میں آبادی کا وجود ہے، اکسفورڈ یونیورسٹی کے استاد طبیعیات پروفیسر
 فزیکل سوڈی نے اچکل دوسری قسم کے دلائل یعنی طبیعی و کیمیائی شواہد کی بنا پر بھی اسی نتیجہ کی
 تائید کی ہے،

مہتاب کے آباد دو غیر آباد ہونیکے علاوہ، دوسرا مسئلہ جو اس وقت سائنس دانوں کے پیش نظر
 ہے اس سے بھی زیادہ یورپ کے سہرہ علاقہ میں دلچسپی پیدا کر رہی ہے، وہ مریخ و کرہ ارض کے

خلق کا ہے، پروفیسر لادل نے غیر معمولی قوت کی دو ربینوں کی مشاہدات سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ
من مصنوعی نرون کا سلسلہ نہایت طویل موجود ہے، پس جس کرہ کی مخلوق انجینئرنگ میں اس قدر
کھتی ہے، اگر وہ باشندگان ارض سے بھی نامہ پیام کا کوئی طریقہ دریافت کر سکے تو تعجب انگیز
ساتھ ہی آلات لاسکی (بے تار کی تار برقی) میں بھی برابر بعض عجیب قسم کی آوازیں محسوس
ہوتیں، اور صرف ایک ہی مقام پر نہیں، بلکہ کیسان قوت کے ساتھ ایسے دور دراز مقامات
جیسے کہ لندن دینویارک ہین (جنکا درمیانی فاصلہ ۳۲۰۰ میل ہے) ان آوازوں کا مبدع و مانع
من کا کوئی مقام نہیں معلوم ہوتا، پروفیسر مارکونی جو سلسلہ لاسکی کے موجد و مخترع ہیں انکا خیال ہے کہ
یہ آوازیں بعض طبعی اسباب سے خود بخود آفتاب سے پیدا ہوتی ہوں، ممکن ہے کہ ماہتاب سے
ن اور اس طرح ممکن ہے کہ کسی اور سیارہ مثلاً یخ سے آتی ہوں، بعض دیگر حکما رو ماہرین فن
سے کے موبد ہیں اور بعض مخالف (عارف کے آئندہ نمبر میں مختلف علماء فن کی رائیں اس
من درج کی جائیں گی)

میساجوشس (امریکہ) کے انسٹیٹیوٹ آف ٹکنالوجی کے شعبہ طبیعیات کے مہتمم اعلیٰ پروفیسر ڈرنے
مین اعلان کیا کہ کرہ ارض کا وزن ۱۶۲ من ہے، ان اعداد کو
من ظاہر کرنے کے لئے علم الحساب میں کوئی اصطلاح نہیں ہے،

نوع انسان کی تقسیم تین بڑی نسلوں میں ہے، منگوئی (یا اولاد سام) حبشی (یا اولاد حام) اور
یا اولاد یافت (جزافہ کی اصطلاح میں ان ہر سہ اقوام اصلیت کا وطن، علی الترتیب چین، افریقہ
پہنچا جاتا ہے، اور دنیا کی باقی اقوام، انہیں اقوام اصلیت کی شاخیں تسلیم کی جاتی ہیں جو انکی باہمی

ترکیب و اختلاف کے نتائج ہیں، حکماء مغرب کے سامنے یہ مسئلہ مدت سے مختلف فیہ چلا آتا ہے
کہ آفرین میں یہ تفریق و تنوع کن اسباب کی بنا پر ہے، قانون انتخاب طبعی کی مدد سے بھی یہ مسئلہ
پوری طرح حل نہیں ہوتا، حال میں علم الانسان کے ایک بہت بڑے ماہر پروفیسر آر تھر کیٹھ نے اپنا
خیال یہ ظاہر کیا ہے کہ اس تنوع و اختلاف کے اصلی باعث جسم انسانی کے بعض غدود ہیں، جنہیں
اصطلاح طب میں (Ductless glands) کیا جاتا ہے، بنا تفریق زیادہ تر
جلد اور بالوں کے رنگ کے اختلاف پر قائم کی گئی ہے، منگوئی نسل کا رنگ زرد ہوتا ہے، حبشی نسل کا
سیاہ، اور آریہ نسل کا سرخ و سفید، اسی طرح کا اختلاف تینوں نسلوں کے بالوں میں ہوتا ہے، پروفیسر
کہتے ہیں کہ یہ سب اختلافات انہیں غدود کی کیفیت کے نتائج ہیں، چنانچہ آریہ نسل کے جن افراد کے
غدود رقیہ کی کیفیت سست ہوتی ہے، انکا رنگ مثل منگولیوں کے زرد ہوتا ہے یا جنہیں غدود خامیہ کے
افعال مضطرب ہو جاتے ہیں وہ بلحاظ قد و قامت بالکل سپٹ ہو کر رہ جاتے ہیں، دقت علی ہذا۔

صوبہ متحدہ کی گذشتہ سالانہ تعلیمی رپورٹ میں حسب معمول مختلف امور کے متعلق اعداد و شمار
درج ذیل میں بعض ابواب کے متعلق سال پوسٹہ کے اعداد کے ساتھ درج کیے جاتے ہیں کہ
اس سے صوبہ کی تعلیمی رفتار کا کیسے قدر اندازہ ہو سکیگا۔

سال گذشتہ ۱۹۰۸	سال پوسٹہ ۱۹۰۹
برقہ کی درگاہوں کی مجموعی تعداد	۱۴۹۶۹
نئی تہذیب طلبہ	۹۲۲۴۶۹
تہذیب طلبہ مدارس سرکاری	۱۶۱۱۶
تہذیب مدارس سرکاری	۶۱۶
۱۴۹۶۵ (تسریں)	۹۱۸۲۵۸ (اضافہ)

تنزل بقدر ۹۶۹۵

۷۲۳

لیبریری مدارس خانگی

دارس خانگی

مصارف تعلیم

کالج

بہ ہائی اسکول

بہ مدارس ابتدائی



تَلْخِصٌ مِّنْ تَوَارِثِ بَنِي إِسْرَءِیْلَ

یوسف وزلیخا

مصر میں بعض علماء آثار قدیمہ کو حال میں بوسیدہ چرمی کاغذات پر یونانی و شامی خط میں حضرت یوسف وزلیخا کا قصہ عشق مندرج دستیاب ہوا ہے، جو عبرانی زبان سے ترجمہ شدہ معلوم ہوتا ہے، رسالہ پاپولر سائنس سنٹکر نے اپنے صفحات میں اس کتبہ کے مفصل اقتباسات شائع کئے ہیں، اس قصہ سے سلمان و عیسائی اگرچہ اپنی مذہبی کتابوں کے واسطے سے بخوبی واقف ہو چکے ہیں تاہم اس نو دریافت کتبہ کے بعض جزئیات بھی لطف و دلچسپی سے خالی نہیں،

کتبہ میں درج ہے کہ فرعون مصر کا نائب السلطنت پنٹیفرس، شہر ہیلوپولس کا مقتدا سے مذہبی انہایت متمول و حکیم وقت تھا، اسکی ایک لڑکی، زلیخا، جسکا سن اٹھارہ سال کا تھا، حسن و جمال و رعنائی میں اپنا نظیر رو سے زمین پر نہیں رکھتی تھی، تناسب اعضا، شکل و صورت، محبوبی و دلکشی، ہر حیثیت سے وہ عدیم المثال تھی، وہ ایک بلند قطعہ میں رہتی تھی، اور کسی مرد کی اس تک رسائی نہ تھی، بہ کثرت امرا اور شہزادوں نے اسکی خواستگاری کی، لیکن اس نے ہر پیام کا جواب سخت انکار سے دیا،

جب اسکے والد کو خبر ہوئی کہ یوسف، بہت سالہ خوشحالی و سرسبزی کے زمانہ میں وفات فرما کر فراہم کرنے کے سلسلہ میں اسکے شہر میں آ رہے ہیں، تو اس نے یہ طے کر لیا کہ اسکی لڑکی مصر کے اس جدید رکن اعظم کے ازدواج میں آئیں گی، چنانچہ اس نے اپنی لڑکی کے پاس آکر کہا کہ بیٹی، خدا کا برگزیدہ یوسف، جو اسوقت تمام مملکت مصر کا حکمران ہے، آج ہمارے شہر میں قدم رکھ رہا ہے

یہ یوسف خدا کی پرستش کرتا ہے، اور علم و حکمت میں اسکا پایہ بہت بلند ہے، پس اسے میری پیاری بیٹی کو تیار رہ کہ میں تیری شادی اسکے ساتھ کر دوں گا اور آئندہ سے تو اسکی عروس اور وہ تیرا شوہر ہوگا۔

اسپر زلیخا بہت برہم ہوئی اور بولی کہ آبا جان، آپ یہ کیا فرما رہے ہیں، کیا آپ مجھے ایسے شخص کی اسیری میں دیدینا چاہتے ہیں جو باہر کا ہے، جس نے ہمارے ملک میں اگر پناہ لی ہے، اور جو غلام کی حیثیت سے فروخت ہو چکا ہے؟

لیکن یہ سارا غور اور ساری خود بینی اسی وقت تک فنی جب تک جمال یوسفی پر نظر نہیں پڑی تھی، اب ایک مرتبہ آنکھیں چار ہو گئیں تو پہلو میں نزل تھا اور نہ اب وہ زلیخا پہلی زلیخا تھی۔

”جب زلیخا نے یوسف کو درپچہ سے جھانک کر دیکھا تو فوراً اسکا دل جھٹ گیا اور روح رزنے لگی، اسکے اعضاء ہلنے لگے، اور اسکا جسم کانپنے لگا۔۔۔۔۔ اس نے آہ سرد بھر کر اپنے دل میں کہا کہ

ہاے میری کیسی کبھتی آگئی، میں بد نصیب اب اس سے کہاں چپ سکتی ہوں! اور اب یوسف فرزند خدا میرے اوپر نظر کیوں کر کرے گا، کہ میں اسکی بابت کیسے سخت الفاظ زبان سے نکال چکی ہوں!

ہاے میری کیسی شامت آئی ہے! میں اس سے ہباگ کر اور چپ کر اب رہ کہاں سکتی ہوں اسلئے کہ وہ ہر پیشیدہ مقام کو دیکھ سکتا اور ہر بھید کو جان جاتا ہے، اسلئے فوراً باطن سے کوئی شے مخفی د

ستور نہیں، اب مجھ پر خداے یوسف ہی رحم کرے، اور میں نے نادانستہ جو ناشائستہ کلمات یوسف کے حق میں کہے ہیں، انہیں صاف کرے، کاش آبا جان مجھے اسکی خادمہ دیکھنا کر

ویدین اور میں ہمیشہ اسکی کینزی کرتی رہوں گی،

جب یوسف پنٹفس کے مکان میں آکر کرسی پر بیٹھ تو انھوں نے دیکھا کہ زلیخا انہیں نہایت

جھانک رہی ہے، اور انہوں نے پنٹفس سے پوچھا کہ وہ بالآخر پروردگار سے کون عورت مجھے

جھانک رہی ہے اسے اپنے گھر سے نکال دیجئے، ورنہ وہ کہیں مجھے قتل نہ کرے! یہ یوسف نے

اس نے کہا کہ اس سے پیشتر امراء و شہزادگان مصر کی بھی بہ کثرت بیویاں اور لڑکیاں یوسف پر دارفتہ ہو چکی ہیں، نیز عام باشندگان مصر کی بھی بہ کثرت بیویاں اور لڑکیاں ان پر عاشق ہو چکی ہیں۔“

زلیخا کا باپ ایک جہاندیدہ شخص تھا اس نے جواب دیا،

”حضور یہ لڑکی کوئی غیر نہیں، بلکہ بندہ زادی ہے، جسے مرد کی صورت سے نفرت ہے اور اور حضور پہلے مرد ہیں جنکی نظر اسکے چہرہ پر پڑی ہے، اگر مرضی مبارک ہو تو وہ حاضر ہو کر حضور سے شرف مکالمات حاصل کرے، اسلئے کہ وہ حضور کی بہن ہوئی۔“

حضرت یوسف یہ سن کر بہت خوش ہوئے اور انہوں نے کہا کہ

”عجب وہ آپکی لڑکی، اور مرد بیزار و دشیزہ ہے تو بیشک میری بہن ہوئی اسے بلائیے اور آج میں بھی اسکے ساتھ مثل اپنی بہن کے محبت کرتا ہوں۔“

اس پر زلیخا کی ماں اسے اپنے ہمراہ لے آئی اور باپ نے اسے حکم دیا:-

”بیٹی! اپنے بہائی کا بوسہ لے کہ وہ بھی تیری طرح پاکدامن ہے، اور جس طرح تو غیر مرد سے بیزار رہتی ہے وہ غیر عورت کی صورت سے بیزار رہتا ہے۔“

”زلیخا نے آتے ہی یوسف سے کہا، ”مرحبا، اے خداے اعظم و برتر کے برگزیدہ، مرحبا۔“ یوسف نے جواب دیا کہ اے دشیزہ خداے توانا کی تجھ پر رحمت؟

اسکے بعد زلیخا کو پھر فرماں پداری ملا کہ یوسف کے قریب آکر انکا بوسہ لے، مگر جب وہ اس علم کی تعمیل کرنے لگی تو حضرت یوسف نے ہاتھ سے اسے روک کر کہا کہ

”اُس شخص کے لئے جو خدا کی پرستش کرتا ہے، اور جو زندہ خدا سے برکت چاہتا ہے یہ جائز نہیں ہے کہ ایک غیر عورت کا جو مردہ اہم اہنام سے برکت چاہتی ہے، بوسہ لے البتہ بعض

راپرست ہے وہ اپنی والدہ اور اپنی ہمیشہ کا جو اسکی ہم خاندان ہوتی ہے، نیز اپنی بیوی کا جو
 ملکی شریک بستر ہوتی ہے، بوسہ لے سکتا ہے، اسلئے کہ وہ سب زندہ خدا سے برکت چاہتی ہیں،
 خدا اس عورت کے لئے بھی جو خدا کی پرستش کرتی ہے، یہ جائز نہیں کہ وہ غیر مرد کا بوسہ لے کر
 خداوند تعالیٰ کی ہٹرائی ہوئی مصیبت ہے۔“

حکایت سن کر زلیخا مضطرب ہوئی اور یوسف پر نظر جما کر آہ سرد بھرنے لگی اور کبیدہ بوائی
 حالت پر حضرت یوسف کو بھی رحم آگیا کیونکہ

”وہ مہربان، رحمدل و خدا ترس تھے، انہوں نے زلیخا کے سر کے اوپر اپنا دامن ہاتھ اٹھا کر
 اسے میرے باپ اسرائیل کے خدا، ایزد بآل و علا جو ہر شے کو چلاتا ہے، اور ظلمت سے نور،
 حق سے حق، اور موت سے حیات پیدا کرتا رہتا ہے، تو اس دوشیزہ کو اپنی برکت عطا کر،
 اپنی قدرت سے اسے راہ راست دکھا، اور اسکا شمار ان اشخاص میں کر جو مخلوقات عالم کی تخلیق سے
 بیشتر تیری نظریں برگزیدہ ہو چکے ہیں۔“

لیخا اس دعا یوسفی سے نہایت متاثر و مسرور ہوئی، پلاٹ کر جب وہ اپنے کمرہ میں آئی تو اسے
 سوس ہو رہا تھا، غم و مسرت و خوف کے مشترک جذبات نے اس کے دماغ میں ایک تلام
 باہتا، وہ اپنے پلنگ پر لیٹ گئی، خداوند تعالیٰ کے ذکر سے اس کے جسم پر پسینہ جاری ہو گیا،
 اس نے اپنے قدیم و محبوب بتوں کی طرف سے اعراض کیا، حضرت یوسف بھی باوجود
 کے اصرار شدید کے اسی روز شہر سے روانہ ہو گئے، البتہ میزبان کی خاطر سے ایک ہفتہ بعد
 کا وعدہ کر گئے، انکے جاتے ہی زلیخا نے کمانا پانی سب ترک کر دیا، رات بھر تنہا جاگتی، ہر وقت
 ظار روتی، اور اکثر سینہ کو پی کرتی رہتی، اور جب سہیلیاں اسے نفسا ر حال پر زیادہ مصر ہوتی
 اپنے پاس سے شدید و دردناک و غیرہ کا ذکر کر کے ہٹا دیتی، بالآخر ایک روز،

”اپنے کمرہ سے ان بشمار مورنوں کو اٹھا کر جو سیم و زر کی بنی ہوئی پتین اور چکی وہ پرستش
 کیا کرتی تھی، ریزہ ریزہ کر ڈالا، اور چاندی سونے کے ٹکڑے گدا گردن اور محتاجوں کو تقسیم کر دیئے۔“
 آٹھ روز تک پیہم بے آب و دانہ رہنے کے بعد زلیخا نے خدا پرستی کا ارادہ کر لیا اور اپنے
 نفس سے کہا کہ

”سنتی ہوں اسرائیلیوں کا خدا، سچا، زندہ، رحیم و رحمن، اور رحم و کرم کا سرچشمہ ہے، میں بھی
 اسی کے پناہ میں آتی ہوں۔“

یہ ٹھان کر اس نے بکمال خضوع و خشوع مناجات کی اس کے بعد اسے فرشتہ میکائیل کی شکل
 نظر آئی، جس نے اسے یوسف کے ازدواج میں آنے کی بشارت دی، یہ فرشتہ براق نور پر سوار ہو کر
 آسمان سے اتر اٹھا، اور اسکی شکل بالکل حضرت یوسف سے مشابہ تھی، بجز اس کے کہ اسکی آنکھیں مثل آفتاب کے
 روشن تھیں، اس کے بال مثل کی طرح مشعل تھے، اور اسکا چہرہ مثل بجلی کے چمکتا تھا،

بہر حال اس بشارت کے بعد حضرت یوسف پھر زلیخا کے شہر میں آئے، دونوں کی یکجائی ہوئی،
 اور زلیخا عقیدہ تو عید کی قایل اور بت پرستی سے دست بردار ہو کر انکے عقد میں آئیں، نکاح کا اہتمام
 خود نمونہ مقرر کیا، اور ایک ہفتہ تک تمام مملکت میں شاہی تزک و احتشام کے ساتھ جشن ہائے
 مسرت منعقد ہوتے رہے،

اصل کتبہ کا پورا ترجمہ انجمن اشاعت علوم مسیحیہ (سوسائٹی فار پروموتنگ کریسچین نالج) کی
 جانب سے انگریزی میں شائع ہوا ہے،

امی شیا

مرثیہ غالب

از سالک مرحوم دہلوی

شب کو اختر شمار ہونا تھا روز آنکھوں میں تار ہونا تھا
اب کہاں گل نشانی مضمون خامہ حسرت نگار ہونا تھا
شب شب انتظار رہتی ہے روز روز شمار ہونا تھا
حشر برپا ہوا تو خوب ہوا یہ بھی اسے روزگار ہونا تھا
کیون برآئے مری کوئی امید نا امید شکار ہونا تھا
نفس چند کیون رہے باقی دہرین شرمسار ہونا تھا
ہر ستم میرے واسطے اسی چرخ خجبر آبدار ہونا تھا
تج بیداد تیز ہونی تھی اور مجھ پر بھی دار ہونا تھا
نغمہ سنج نشاط کیا ہونا زیر لب بار بار ہونا تھا

رشک عرفی و فخر طالب مرد

اسد اللہ خان غالب مرد

اب ہنیں بوش میں رہا کوئی کیا مرا حال پوچھا کوئی
کوئی آزار چرخ کا گلہ مند شاکہ بخت نارسا کوئی
چشم ترستے ہے کوئی طوفان خیز ضبط سے ہے بھرا ہوا کوئی

ہے کسی کی فغان شرافشان سوز پنہان سے جل گیا کوئی
جو نہ مانگے کبھی کوئی مہجور لب پہ لاتا ہے وہ دعا کوئی
اپنے عالم میں مبتلا ہے جہاں کوئی دشمن نہ آشنا کوئی
ہنیں چھنے کی زندگانی تک غم کی سمجھا نہ انتہا کوئی
راز اتنا تو کھول دے مجھ پر بنیں اسرار دان رہا کوئی
اب یہ کیوں آسمان کو ہر گردش فتنہ اس سے بھی ہے سوا کوئی

رشک عرفی و فخر طالب مرد

اسد اللہ خان غالب مرد

جہیں رہتا تھا ہائے جلوہ یار ہے وہی آنکھ غم سے طوفان بار
تتا سکون میں جو مرکز خاکی ہنیں اس ل کو مثل برق قرار
جان لب پر کبھی نہ آئی تھی اب لبوں سے بھی ہو گئے میزار
اب وہ پیمانہ حیات ہوا زیب کف تھا جو ساغر شرشار
یک نفس زندگی محال ہوئی کاش آسان ہو مردن دشوار
رات بدتر ہے روز ماتم سے روز ظلمت میں غیرت شب تار
مرگ کا اب خدا سے طالب ہوں پہلے کیا کیا تھے مانگنے میں غار
زہر کہانے میں خوف تھا کیا کیا اب سمجھتا ہوں چارہ آزار
سبب گریہ پوچھتے ہیں لوگ مجھ کو کہنا پڑا یہی نا چار

رشک عرفی و فخر طالب مرد

اسد اللہ خان غالب مرد

نہیں بہتر زندگی موت سے
دل گم گشتہ کا کون کیا حال
آج رکتا نہیں ہے دیدہ تر
دے گئی نالہاے صور اثر
خزمن صبر پر چلی صرصر
شجر آرزو ہوا ہے بر
پرندہ اس حادثہ سے تہا بھٹکر
پہلے ہر بات سے یہ بول پر
نہیں بہتر زندگی موت سے
دل گم گشتہ کا کون کیا حال
آج رکتا نہیں ہے دیدہ تر
دے گئی نالہاے صور اثر
خزمن صبر پر چلی صرصر
شجر آرزو ہوا ہے بر
پرندہ اس حادثہ سے تہا بھٹکر
پہلے ہر بات سے یہ بول پر

رشک عرفی و فخر طالب مرد

اسد اللہ خان غالب مرد

خضر راہ سخن جہان سے گیا
مرگ کا زندگی میں تہا کہن کا
شعلہ ہر بات میں نکلتے ہیں
شکر ہے موت جلد اگر آجائے
دہری پر نہیں ہے رونق دہر
گل میں لیکن نہیں بہار نظر
دل ہو لیکن نہیں ہر دل کو قرار
خاک میں بل گیا عروج سخن
ہادی راہ کاروان سے گیا
یہ بھی غم ہے جادوان سے گیا
ضبط اب سوزش نہان سے گیا
شکوہ اب مرگ ناگہان سے گیا
باعث زیب دہریان سے گیا
رنگ گویا کہ گلستان سے گیا
صبر گویا کہ اپنی جان سے گیا
مہر مٹی کے آسمان سے گیا

یاد ہے وہ غزوہ بیت گرفتار
اب سخن کا مزار زبان سے گیا
رشک عرفی و فخر طالب مرد
اسد اللہ خان غالب مرد

غم استاد ہے اگر یہ ہی
بتلاے الم ہوں کیا جالوں
و مبدم اپنے حال پر رویا
میں ہوں اور رنج بیکسی افسوس
ایک دن دہر میں مری فریاد
آسمان گر پڑے تو گرنے دو
شق اگر ہو زمین تو ہو جائے
کیجئے نالہ اور مر رہیے
کیا کہوں کون مر گیا سالک
آپ کہتے ہیں طالب و عرفی

رشک عرفی و فخر طالب مرد

اسد اللہ خان غالب مرد

چہرے تک اُنکے مست گئی بیخبر گئی (غزل)
دشوار ہو گئے ہیں اشارے بھی ضعف میں
سامان غم بھی ہجر کی شب منتشر ہوا
نئی چکی جستجو وہ اگر چہ نہیں بلا
یوسف کو سستے دام زلیخانے لیلیا
تقدیر تھی جو حسن کی قیمت بھر گئی
جب جب گئی نگاہ بنوع دگر گئی
اس کام سے بھی اتو ہماری نظر گئی
تڑپے تو آنسوؤں کی لڑی بھی بکھر گئی
لیکن مری نگاہ سے دنیا گذر گئی
تقدیر تھی جو حسن کی قیمت بھر گئی

عبد اللہ خان غالب

بَابُ الْفِطْرِ وَالْإِنْفِاقِ

مذہب و عقلیات

زمانہ جنگ میں جذبات کے غلام سے انسان کے بوش و حواس بہت کم بجا رہتے ہیں اسلئے وہ
ملت میں بہت سی ایسی باتیں کر گزرتا ہے جس پر بعد کو اسے خود بھی آتی ہے، جنگ و حقیقت اس
شروع ہوتی ہے، جب دو قوموں یا دو شخصوں کے حقوق اور مقاصد و اغراض میں تصادم ہوتا ہے
وہی مذہب سے مذہب شخص بھی صرف ان حقوق کو اپنا نقطہ نظر نہیں ٹھہراتا بلکہ اس حد سے آگے
چاہتا ہے، اور یہیں سے ان افعال کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے جو قانون شکنی کا لازمی نتیجہ ہیں
دو قوموں یا دو شخصوں میں سرحد کے متعلق جنگ ہو تو صرف اس سرحد کی واپسی پر قناعت نہیں
بلکہ دونوں فریق اپنے حریف کے دار السلطنت تک پہنچنے کی کوشش کرتے ہیں، حالانکہ ابتدا
مابہ النزاع نہ تھا،

فلسفہ و مذہب کی جنگ بھی اسی قسم کی جنگ ہے، مسلمانوں میں اول اول جب فلسفہ یونان کی
بین ترجمہ ہو کر شائع ہوئیں تو انکو ایک الگ دنیا نظر آئی، انھوں نے دیکھا کہ فلسفہ نے ان حدود میں
رکھا ہے جنکو اسلام نے ممنوع قرار دیا تھا، انکو نظر آیا کہ فلسفہ نے ان جامد خیالات میں حرکت
کر دی ہے جنکو اسلام نے نہایت ٹھوس بنادیا تھا، اسلئے مسلمانوں کی ایک خالص مذہبی جماعت نے
فکر کی تعلیم کو حرام قرار دیا اور علامہ سیوطی نے منطق جیسی قطعی و مفید چیز کو انہی محرمات کی فہرست میں
ل کر دیا، لیکن آزاد خیال مسلمانوں کی ایک جماعت ایسی بھی تھی جو فلسفیانہ مسائل کا مطالعہ کرتی تھی
ان مسائل کی رنگینی نے انکو اپنا فریضہ بنا لیا تھا، اسلئے لازمی طور پر دونوں میں جنگ ہوئی اور نتیجہ

دی ہو جاوے ہمیشہ سے ہوتا چلا آیا ہے، اگر اس جنگ کی تاریخ معلوم ہوتی تو یہ فیصلہ کیا جاسکتا کہ اصلی
باب النزاع چیز کیا تھی جس پر یہ ہنگامہ برپا ہوا، لیکن سرودست تو امام رازی کی شرح اشارات میں ہلکو
صرف یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ دشمن کی زمین کا چپہ چپہ فتح کر لیا گیا ہے، اور حریف میں اب اتنی سکت
نہیں کہ اپنی زمین کے ایک ٹکڑے کو بھی واپس لے سکے، لیکن بعض اشخاص ایسے بھی ہوتے ہیں جنکی
نگاہ اس ہنگامہ میں بھی اصل حقیقت پر پڑتی ہے، اور وہ فریقین کے حدود کی صحیح تعین کر دیتے ہیں،
جہاں سے ہر ایک کو بڑھنا، اور بڑھکر ایک حد تک ٹھہر جانا چاہیے، اسلام میں امام غزالی پہلے شخص
ہیں جنھوں نے یہ خدمت انجام دی اور فلسفہ کے ان مسائل کی تعین کی جو حقیقی طور پر مذہب کے
مخالف تھے، ان کے علاوہ بہت سے مسائل کو صحیح ثابت کیا اور بہت سے مسائل کو غیر جانبدار قرار
دیا جنکو مذہب سے نہ دوستی ہو سکتی نہ مخالفت۔

جدید دور ترقی میں جب تاریخ نے اپنے آپکو دور بارہ دہرایا، اور مذہب، سائنس اور فلسفہ میں
ایک عالمگیر جنگ شروع ہوئی تو جیسا کہ ہمیشہ دوران جنگ میں ہوا کرتا ہے، جذبات کے غلام نے
حق و باطل کی تیز بالکل اٹھا دی، اور فریقین نے ایک عام حملہ شروع کر دیا، لیکن یہ زمانہ مسلمانوں کے
انحطاط کا زمانہ تھا، اسلئے یہ بہت تو نہیں ہوئی کہ امام رازی کی طرح موجودہ فلسفہ و سائنس کے پرچے
اڑا دیے جاتے بلکہ اسکے سامنے مجبورانہ سرباطاعت خم کر دیا گیا، اور اسلام کے جو مسائل بظاہر فلسفہ
و سائنس کے مخالف نظر آتے تھے انکو انھی کے مطابق کرنے کی کوشش کی گئی، یہاں تک کہ بہت سے
لوگوں کو خود قرآن مجید میں فلسفہ کے بہت سے دقیق اور معرکہ آرا مسائل کی تشریح نظر آنے لگی، لیکن
یہ سب کچھ ضعیف عقلی اور مخفی مروجہ بہت کا نتیجہ تھا، اگر آزادی سے کام لیا جاتا تو سب پہلے مابہ النزاع
کی تعین درکار تھی، جو صرف ایک نکتہ سنج اور غیر متاثر دماغ ہی کر سکتا تھا،

علامہ شبلی پہلے شخص ہیں جنھوں نے یہ خدمت انجام دی اور الکلام میں صحیح ثابت کیا کہ سائنس

مقابلہ دلیل سے کیا جائے، لیکن پھر وہ اسی رٹے ہوئے فقرے کو ہر ادنیٰ ہے، اب ہمارے پاس اسکا کیا جواب ہے؟ ہم اسکو دشمن سمجھتے ہیں لیکن دشمنوں کی طرح اس سے لڑ نہیں سکتے، مادیت جسکو ہمارے دوست مذہب کا اصلی حریف سمجھتے ہیں، سائنس کے موجودہ انکشافات سے انکے نزدیک اسکو اور بھی تقویت حاصل ہوئی ہے اور درحقیقت ہمارے زمانہ میں مذہبی عقاید میں جو تزلزل پیدا کیا ہے وہ اسی مذہب نے پیدا کیا ہے اور تطبیق منقول و منقول کا خیال اسی نے پیدا کر دیا ہے، لیکن ہمارے دوست مذہب کو اسکی زد سے اسلئے محفوظ سمجھتے ہیں کہ مادیت کے تمام مسائل اور سائنس کے موجودہ انکشافات بھی مہمہ کائنات کی تمام عقیدے داخل کو اب تک نہیں کھول سکے ہیں، نہ میں اور بھی علل و اسباب ہیں جن تک اب تک رسائی نہیں ہوئی ہے، خدا روح، فرشتے، غرض تمام مذہبی معتقدات اسی تہ میں چھپے ہوئے ہیں، اور مادی فلسفہ اگر انکا اثبات نہیں کر سکا ہے تو انکا بھی نہیں کر سکتا، لیکن ہمارے دوست کو غالباً بلکہ یقیناً معلوم ہوگا کہ مذہب بھی اس سرمایہ محفوظ تک کسی کی رسائی کو پسند نہیں کر سکتا، وہ صرف مظاہر قدرت کی نیرنگیان دکھا کر انسان کو اپنی طرف متوجہ کرتا ہے، اور سائنس کے موجودہ انکشافات سے ان مظاہر کی حقیقت اسقدر واضح طور پر معلوم ہو چکی ہے کہ ایک سائنس دان جب مذہب کے اس سادہ استدلال پر نظر ڈالتا ہے تو اسکو میا ختم غصی اچھاتی ہے، اور صاف صاف کہہ دیتا ہے کہ اگر مذہب کی کل کائنات یہی ہے تو سائنس اس سے زیادہ کامیاب ہے جس نے آفتاب و مانتاب کو اور بھی روشن کر دیا ہے،

غرض جہاں تک قرآن و حدیث کی تصریحات نے خالق عالم کے چہرہ سے نقاب اٹھا دی ہے سائنس نے اس سے بہت زیادہ گرہ کشائی کر لی ہے، اور اس حیثیت سے وہ بجا طور پر اپنے آپکو مذہب کا کامیاب حریف سمجھ سکتا ہے، اسلئے جو لوگ اس سے مرعوب ہو کر تطبیق منقول و منقول کی کوشش کر رہے ہیں انکی مرعوبیت بالکل بجا ہے۔

عبد السلام ندوی

کے حدود بالکل الگ الگ ہیں، دونوں میں جنگ کا امکان ہی نہیں ہو سکتا، فلسفہ البتہ سے ٹکراتا ہے لیکن وہ کوئی یقینی چیز نہیں ہمارے دوست پر دھیسر عبد الباری ندوی نے اپنے میں جواب "مذہب و عقلیات" کے نام سے شائع ہوا ہے، اس مسئلہ کو اور بھی واضح کیا ہے، بت تفصیل کے ساتھ فلسفہ، مذہب، اور سائنس کے حدود بتائے ہیں، ان اسباب کی تشریح میں نے یہ جنگ برپا کر لی، اور اسی کے ساتھ فلسفہ کے تمام اسکول کی تعداد بتائی ہے اور اس اسکول کو متعین کیا ہے جو درحقیقت مذہب کا حریف ہو سکتا ہے، انکے نزدیک سائنس ج مذہب کا مخالف نہیں ہو سکتا، البتہ فلسفہ کے چار مشہور اسکولوں میں (ثنویت، تصویریت، مادیت، ارتبیائیت) دو اول الذکر تو خود مذہب کے حامی ہیں، تیسرا یعنی مادلین کا اسکول مذہب کا حریف ہے، اور ارتبیائیت نہ مذہب کا دوست ہے نہ دشمن، لیکن ہم نہیں سمجھ سکتے کہ نے فلسفہ تشکیک کو کیوں اس معرکہ سے الگ رکھا ہے؟ مذہب کا تمام تر دار و مدار یقین پر ہے، اور قرآن مجید نے صاف صاف کہہ دیا ہے کہ الم ذلک الکتاب لا ریب فیہ آیات میں شک کرنے والوں کی برائی لکھی ہے اور ان سے پوچھا گیا ہے کہ کیا تم اس خدا کی شک کرتے ہو جس نے آسمان و زمین کو پیدا کیا ہے، ایسی حالت میں تو وہ مذہب کا سب سے مخالف قرار دیا جاسکتا ہے، خود ہمارے متکلمین نے اس اسکول کو سب سے زیادہ خطرناک کیا ہے، انکے نزدیک فلسفہ کے اور اسکول تو ایک چیر کے مدعی ہوتے ہیں اور اسکو دلائل سے کرتے ہیں، فرقی مخالف اگر ان کے مقابل میں کامیاب نہیں ہو سکتا تو کم از کم انکے دلائل کے کی ہمت تو کر سکتا ہے، لیکن ایک لا اور ہی تو بالکل نقاد مت مجہولہ کے اصول پر عمل کرتا ہے مذہب کہ تم جانو کیونکہ جاننے والے اور نہ جاننے والے برابر نہیں ہیں، لیکن ایک لا اور ہی صرف ایک لفظ جانتے سے مذہب کی اس تعلیم کو بالکل رو کر دیتا ہے، ہم اس نہ جاننے کی وجہ پوچھتے ہیں تاکہ دلیل کا

مطبوعات جدید

صبح امید کا قومی نمبر، صبح امید ایک ایسا رسالہ ہے جس نے اپنا نصب العین ملک کی پوری زندگی کی ترقی قرار دیا ہے اور وہ بہت کچھ اس میں کامیاب ہوا ہے، اگرچہ اسکے ہر نمبر میں اس مضامین مل سکتے ہیں، لیکن جنوری اور فروری ۱۹۲۰ء میں اسکے قومی نمبر نے اس مقصد کو زیادہ واضح کر دیا ہے، اردو رسائل کی دنیا میں مخصوص نمبروں کے نکالنے کا عام رواج ہو گیا ہے، بہت کم رسائل ایسے ہیں جو اسکے اصلی مقصد سے واقف ہوں، حجم کی ضخامت، مضامین کی کثرت کے ہاتھ کی لکھی ہوئی چند سطرین ایک رسالہ میں ایسی خصوصیتیں پیدا کر دیتی ہیں جسکو مخصوص نمبر کا دیدیا جاتا ہے، لیکن ان مضامین کو کسی خاص مقصد سے کوئی تعلق نہیں ہوتا،

صبح امید کے قومی نمبر کی اصلی خصوصیت یہ ہے کہ وہ ان تمام خیالات کا ایک موقع ہے جسکو موجودہ اور قومی زندگی نے پیدا کیا ہے، موجودہ مسائل میں سب سے اہم مسئلہ، مسئلہ خلافت ہے جسپر دو مسلمان دونوں متفق ہیں، لیکن یہ جوش اتحاد صرف قومی ہے، علمی نہیں، یعنی بہت کم لوگ ہیں جنہوں نے سلطنت عثمانیہ کے ماضی و مستقبل کے حالات اور دول یورپ کے تعلقات کو نظر لکھ کر اسکی مطلوبیت پر ترس کھایا ہو، صبح امید کے قومی نمبر میں مولوی ابوالحسنات ندوی نے اسے لیکر انتہا تک اس سلطنت کی پولیٹیکل تاریخ اور مذہبی اہمیت کو نہایت تفصیل کے ساتھ کیا ہے، جسکے مطالعہ سے معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ قومی اتحاد کس قدر حقائق تاریخی کے مطابق ہے،

کے بعد پنڈت کشن پرشاد گول کا ایک مضمون آزادی کی پہلی منزل کے عنوان سے درج کیا گیا ہے، ان تمام مسائل کی تشیخ ہے جو ریفارم اسکیم اور حضور ملک منظم کے فرمان سے پیدا ہوئے ہیں،

مسٹر گھوگل تلک نے موجودہ اقتصادی مسائل میں کاغذی سکے پر ایک عمدہ مضمون لکھا ہے جس سے وہ تمام اقتصادی مسائل حل ہو جاتے ہیں جو اس زمانہ میں زر کاغذی کے غیر معمولی رواج سے پیدا ہو گئے ہیں، رفتار قوم کے تحت میں ایڈیٹر نے موجودہ واقعات اور کانگریس اور مسلم لیگ کی کاروائیوں پر دلچسپ تبصرہ کیا ہے،

اسکے بعد عام دلچسپی کے مضامین ہیں اور ان تمام مضامین کی ترتیب سے یہ پرچہ دلچسپ مفید اور موجودہ حالات کے بالکل مطابق ہو گیا ہے، اور یہی ایک رسالہ کی سب سے بڑی کامیابی ہے، ضخامت ۱۰۰ صفحے سے زائد، قیمت ۱۲/۱۰ منیجر صبح امید، امین الدولہ پارک لکھنؤ سے طلب کیجئے۔

الفوز الکبیر، یعنی نحو میر کا ترجمہ، مترجمہ مولوی احمد علی صاحب، تفتیح کلان، کاغذ سفید، صفحہ ۴۴، کہانی چھپائی متوسط، قیمت فی جلد ۳ روپے، مونا تہہ بنجن، محلہ قاسم پورہ ضلع غلام گدڑ۔

اس رسالہ میں مترجم نے سوال و جواب کی صورت میں نحو میر کے مسائل کو سمجھایا ہے، ابتدائی تعلیم کے لئے رسالہ مفید ہے، طرز بیان اور زبان سہل و صاف ہے، گو کہ میں کہیں پیچیدگی رہ گئی ہے، تاہم عام طور پر لڑکوں کی سمجھ کے مطابق ہے، تھوڑی توجہ میں وہ اصلی مسائل کو سمجھ سکتے ہیں، متعدد مثالیں دی گئی ہیں، جن سے مسئلہ بہت زیادہ آسان اور قریب الفہم ہو گیا ہے، ضمیمہ میں اسماء عدد اور نئے استعمال کا طریقہ بھی درج کیا گیا ہے، آخر رسالہ میں ایک شجرہ نحو یہ بھی ہے جس سے کلمہ کی تقیم اور اسکی تمام قسموں کی تفصیل بیک نظر معلوم ہو سکتی ہے، کتاب اپنے مقصد کے لحاظ سے مفید و کامیاب ہے،

برکات حکومت برطانیہ، مولفہ جناب ادیس احمد صاحب بی، اے، تفتیح چھپائی، کاغذ سفید،

کہانی چھپائی متوسط، صفحہ ۱۸۲، کتاب مواف موصوف ہڈا سٹر گورنمنٹ ہائی اسکول بجنور کے پڑتے مل سکتی ہے،

بیان مولف اس کتاب میں نہایت معتبر و مستند اعداد و اوقاف قابل ترویج و واقعات ہے کہ ہندوستان نے برطانوی حکومت کے دوران میں ہر پہلو سے کس قدر ترقی کی ہے، دن ترقیوں کے اسباب کس درجہ فراہم ہو گئے ہیں،

کی محنت و جستجو قابل داد ہے، بعض عنوانات بڑی جانکاہی سے لکھے گئے ہیں، لیکن ہوتا ہے کہ تصویر کا صرف ایک ہی رخ دکھایا گیا ہے، اور یہ ایک واقعہ نگار کی حیثیت کو روک دیتی ہے، واقعات نگار کا اصلی فرض یہ ہے کہ جس طرح واقعات پیش آتے گئے نتائج ظاہر ہوئے بے کم و کاست انکو لکھ دے، اسکو اپنی شان کسی کی طرح دستاویز نہ بنائیے۔

نے کثرت سے ابواب قائم کئے ہیں، مثلاً ہندوستان کی زرعی ترقی، ہندوستان کی انسداد و قحط، پولیس، تعلیم، عدالت، ملک کی حکومت میں اہل ملک کا حصہ، امور رفاہیہ، مضامین کو لکھ کر یہ دکھائی گئی کہ کوشش کی ہے کہ ان تمام چیزوں میں ہندوستان کا حال رچا بہتر ہے، کوئی واقف حالات شخص اس سے انکار نہیں کر سکتا کہ ہندوستان میں دولت کے قیام نے پچھلی حالت کو بہت کچھ بدلا ہے، اور یہ بالکل ناگزیر امر ہے کہ جب کسی کی نیات تمدن اور نیا طرز حکومت قائم ہو تو اسکے لئے نئے آثار بھی ظاہر ہوں، لیکن یہ دعویٰ کہ گزشتہ گزشتہ نتائج سے بہتر ہے، غالباً مضبوط و مستحکم دلائل کا محتاج ہے، جسکی نسبت ہے کہ اس کتاب میں بہت سے

یہی بات کہ ان نئے حالات سے ملک و اہل ملک کو فائدہ حاصل ہوئے یا نقصانات مولف سے بجز اسکے اور کیا کہا جائے،

بزرگ شاخ گل افغانی گریہ بلبل را
نواگران نغزہ گزند را چہ خبر

جلد پنجم

ماہ رجب ۱۳۸۸ مطابق ماہ اپریل ۱۹۶۸ء

عدد چہارم

مضامین

شذرات

حقیقتِ ظلم

اسلام کی تمدنی کامیابی

یونانی تمدن

مرتبہ نامہ و پیام

چار ہزار سال کا تمدن

اجتماعیات جدیدہ

سری کرشن

اخبارِ علیہ

ادبیات

مطبوعات جدیدہ

۲۴۸ - ۲۴۹

۲۴۸ - ۲۴۹

۲۴۸ - ۲۴۹

۲۴۸ - ۲۴۹

۲۴۸ - ۲۴۹

۲۴۸ - ۲۴۹

۲۴۸ - ۲۴۹

۲۴۸ - ۲۴۹

۲۴۸ - ۲۴۹

۲۴۸ - ۲۴۹

۲۴۸ - ۲۴۹

مولانا محمد یونس فرنگی علی

مولانا عبدالسلام ندوی

مولوی محمد سعید انصاری

ہوش، عوید و کبھوی

جدید مطبوعات

روح الاجتماع، یعنی ڈاکٹری بان کی کتاب "جماعتہ انسانی" کے اصول نفسیہ کا ترجمہ از مولانا محمد یونس انصاری فرنگی علی، قیمت دو روپیہ،

"مینجر"